

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596350

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596349

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596365

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione francescana

PRCD - Denominazione Chiesa di San Francesco

## PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1520 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
---------------	------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cimitero
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	monumentale
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
----------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	corridoio nord
-------------------	----------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1935
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
---------------	------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo della Primaziale
----------------------	--------------------------

PRCS - Specifiche	atrio
-------------------	-------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

#### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pilastrino
--------------------	------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

#### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1549
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossimino Girolamo detto Rossimino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1518-1550
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003040

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Agnese Parronchi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pilastrino scolpito nella parte frontale e sulla fiancata sinistra. Sulla fronte un motivo a candelabra recante dall'alto una cartella con la scritta OPE, frutti, un pesce ed , in basso, un medaglione recante un volto. Sulla fiancata, al centro, un medaglione con ritratto maschile.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. L'oggetto fa parte di un gruppo omogeneo di quattro candelabre ( vedi schede 09 00596349,09 00596365, 09 00506357) provenienti dalla chiesa di san Francesco e giunte in Camposanto nel 1810; passate nel 1935 nell'atrio del Palazzo della Primaziale, sono giunte nella collocazione attuale nel 1986. I pilastrini erano in origine parte della divisione del loggiato superiore del secondo chiostro della chiesa di san Francesco, i cui lavori erano stati iniziati alla fine del XV secolo dai fiorentini Banco e Giovanni d'Andrea: ciò sarebbe attestato dall'esistenza in situ di basi con ritrattini analoghi a quelli presenti negli oggetti in esame. Gli ornati utilizzati e la caratteristica dei rilievi trova riscontri nelle paraste laterali dell'altare della chiesa di santa Maria della Spina di Pisa realizzata da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522: è, quindi, ipotizzabile che la ripresa dei lavori nella chiesa di San Francesco fosse affidata, appunto, a questo scultore rimasto fedele ai repertori decorativi dei lapicidi carraresi.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti n.1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Dani - Mastrangelo 126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814-25
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.CIII, 54, 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.207

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.301-302
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.119 d

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.95-97

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
<b>MSTD - Data</b>	1993

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi

