

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596357

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596349

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596365

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596350

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione francescana

PRCD - Denominazione Chiesa di San Francesco

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1520 ca.**PRDU - Data uscita** 1810**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** Cimitero**PRCQ - Qualificazione** monumentale**PRCD - Denominazione** Camposanto monumentale**PRCS - Specifiche** corridoio nord**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1810**PRDU - Data uscita** 1935**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Palazzo della Primaziale**PRCS - Specifiche** atrio**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1935**PRDU - Data uscita** 1986**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** pilastrino**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSF - A** 1515**DTM - Motivazione cronologia** data**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rossimino Girolamo detto Rossimino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518-1550
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTH - Sigla per citazione	00003040

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	12
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Agnese Parronchi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pilastrino scolpito con motivo a candelabra sulla fronte recante una testa , frutti, un medaglione con pesce,scudi e mascherone.Sulla fiancata destra , al centro, un medaglione con ritratto maschile.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro
ISRI - Trascrizione	HOC / OPUS /DOMINUS/ GIUDUS/PUCCI/SED/ANTE/ E /RAT/ ET /POSTEA/MCXV

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civi co di Pisa. L'oggetto fa parte di un gruppo omogeneo di quattro candelabre (vedi schede 09 00596349,09 00596365, 09 00506350) provenienti dalla chie sa pisana di san Francesco e giunte in Camposanto nel 1810; passate nel 19 35 nell'atrio del Palazzo della Primaziale, sono giunte nella collocazion e attuale nel 1986.I pilastrini erano in origine parte della divisione del loggiato superiore del secondo chiostro della chiesa di san Francesco, i cui lavori erano stati iniziati alla fine del XV secolo dai fiorentini Ban co e Giovanni
---------------------------------------	--

d'Andrea:ciò sarebbe attestato dall'esistenza in situ di basi con ritrattini analoghi a quelli presenti negli oggetti in esame. Gli ornati utilizzati e la caratteristica dei rilievi trova riscontri nelle paraste laterali dell'altare della chiesa di Santa Maria della Spina di Pisa realizzata da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522: è, quindi, ipotizzabile che la ripresa dei lavori nella chiesa di San Francesco fosse affidata, appunto, a questo scultore rimasto fedele ai repertori decorativi dei lapicidi carraresi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Gambacorti n.1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1814-25
BIBN - V., pp., nn.	p.35
BIBI - V., tavv., figg.	tav.CIII, 54, 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosini
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	p.206,117,119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.111-112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 300,301-302
BIBI - V., tavv., figg.	fig.119 a

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo

MSTD - Data	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo