

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596359
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cimitero
PRCQ - Qualificazione	Monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
PRCS - Specifiche	Corridoio nord

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1817
PRDU - Data uscita	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera della Primaziale
-----------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	rilievo
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
-------------------------------	------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1524
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1459-1460/ 1521
-------------------------------	-----------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000264
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	83
-----------------------	----

MISL - Larghezza	58
-------------------------	----

MISP - Profondità	12
--------------------------	----

FRM - Formato	mistilineo
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni volti degli angeli appaiono consunti e sono presenti cadute dello s malto in più parti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo, a forma di mandorla, è delimitato da una spessa cornice gialla e circondato da otto cherubini; la figura della Vergine seduta occupa tutta la parte centrale: ha veste rossa e manto azzurro e, sulla destra, tiene il Bambino in piedi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di pertinenza museale, è pervenuta al Museo di San Matteo solo nel 1986 a seguito del riordino del Museo della Primaziale. Venne donata al Camposanto nel 1817 dal pittore Giuseppe Gagliardi e venne murata, sopra due mensole pure in terracotta invetriata, vicino alla Cappella Ammannati. Per tutto l'Ottocento l'opera è stata assegnata a Luca e Andrea della Robbia; fu De Fabriczy (1904) ad attribuire l'opera a Benedetto Buglioni grazie al confronto con la lunetta dell'Opsedale del ceppo di Pistoia realizzata nel 1511. È con questa attribuzione che viene registrata nell'Inventario del Camposanto del 1906. L'opera si inserisce nel gruppo delle pale con Madonna e bambino realizzate dal Buglioni per Montefiascone, Tizzano, Sugana, Radda in Chianti... e conferma l'intensa attività dell'artista nei primi due decenni del XVI secolo. La composizione delle figure è ricorrente ed in essa si avverte il rimando ad Antonio Rossellino; pure ricorrente è il motivo della mandorla o della spessa cornice gialla. È ipotizzabile che il rilievo facesse parte di una più ampia pala da altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1814-25
BIBN - V., pp., nn.	disp.13,p.51
BIBI - V., tavv., figg.	tav.CXLVIII,106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosini
BIBD - Anno di edizione	1829

BIBN - V., pp., nn.	p.199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fabriczy
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-31
BIBN - V., pp., nn.	II,p.188,376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini-Pietri
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p.83,11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felici
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp-290-91
BIBI - V., tavv., figg.	fig.108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di san Matteo
MSTD - Data	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	

