

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596360
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900596362
ROZ - Riferimento orizzontale	0900596357
ROZ - Riferimento orizzontale	0900596350

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1520 ca.

PRDU - Data uscita 1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Cimitero

PRCQ - Qualificazione monumentale

PRCD - Denominazione Camposanto monumentale

PRCS - Specifiche corridoio sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1810

PRDU - Data uscita 1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Museo

PRCD - Denominazione Museo Opera del Duomo

PRCS - Specifiche atrio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1935

PRDU - Data uscita 1986

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione pilastrino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Rossimino Girolamo detto Rossimino
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518-1550
-------------------------------	-------------------

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003040
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	36
-------------------------	----

MISP - Profondità	14
--------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	G.Caponi
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pilastrino bordato da un motivo a doppia treccia e decorato in verticale con uno stelo sul quale sono ghiande, uccelline, arpia e testa di cherubin o alla sommità.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. Secondo Lasinio questo pilastrino, assieme ad un altro affine (09 00596362) proviene dalla chiesa pisana di San Francesco: i due oggi figurano nel corridoio sud del Camposanto monumentale sin dal 1810. Trasferiti nel palazzo della Primaziale nel 1935, vi sono rimasti fino al 1986 anno di trasferimento nella sede attuale. Gli ornati utilizzati e la caratteristica dei rilievi trova riscontri nelle paraste laterali dell'altare e della chiesa di Santa Maria della Spina di Pisa e del perduto altare di San Francesco, di cui restano pochi frammenti, realizzato da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522 in collaborazione con Pandolfo Fancelli (Casini 1992).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica	Museo nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza san Matteo in Soarta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1814-25
BIBN - V., pp., nn.	p.35
BIBI - V., tavv., figg.	tav.CXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciardi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 302-303
BIBI - V., tavv., figg.	fig.120 a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
MSTD - Data	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo