

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596362

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596360

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596357

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596350

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione francescana

PRCD - Denominazione Chiesa di San Francesco

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1520 ca.

**PRDU - Data uscita** 1810

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVP - Provincia** PI

**PRVC - Comune** Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** Cimitero

**PRCQ - Qualificazione** monumentale

**PRCD - Denominazione** Camposanto monumentale

**PRCS - Specifiche** corridoio sud

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1810

**PRDU - Data uscita** 1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVP - Provincia** PI

**PRVC - Comune** Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** Museo

**PRCD - Denominazione** Museo Opera del Duomo

**PRCS - Specifiche** atrio

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1935

**PRDU - Data uscita** 1986

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** pilastrino

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1500

**DTSF - A** 1549

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Rossimino Girolamo detto Rossimino |
|---------------------------|------------------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1518-1550 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecuzione |
|--|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003040 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 180 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 35 |
|-------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 12 |
|--------------------------|----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1986 |
|--------------------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | G.Caponi |
|------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pilastrino con decorazione in verticale , bordata da un nastro a doppia tr eccia, recante rose, nastri, ghiande,sfinge , uccellini e testa di cherubi no in alto. |
|--|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civi co di Pisa. Secondo Lasinio questo pilastrino , assieme ad un altro affi ne ( 09 00596360) proviene dalla chiesa pisana di San Francesco: i due oggi figurano nel corridoio sud del Camposanto monumentale sin dal 1810. Trasferiti nel palazzo della Primaziale nel 1935, vi sono rimasti fino al 1986 anno di trasferimento nella sede attuale.Gli ornati utilizzati e la c aratteristica dei rilievi trova riscontri nelle paraste laterali dell'altar e della chiesa di santa Maria della Spina di Pisa e del perduto altare di San Francesco , di cui restano pochi frammenti, realizzato da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522 in collaborazione con Pandolfo Fancell i ( Casini 1992). |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | Museo nazionale di San Matteo  |
| CDGI - Indirizzo                             | Pisa, piazza san Matteo in Soarta  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo                 | Dani - Mastrangelo 138   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Lasinio  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1814-25  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p.35   |
| BIBI - V., tavv., figg.                      | tav.CXVI   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Ciardi   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1987   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | pp.95  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Baracchini   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1993   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 302-303   |
| BIBI - V., tavv., figg.                      | fig.120 a  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Casini   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1992   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p.90   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| MSTT - Titolo                                | I marmi di Lasinio   |
| MSTL - Luogo                                 | Pisa, Museo Nazionale di San Matteo  |
| MSTD - Data                                  | 1993   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 2007   |
| CMPN - Nome compilatore                      | Maria Cataldi  |
| FUR - Funzionario responsabile               | M.Burresi  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| OSS - Osservazioni                           | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo |