

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596379
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1209
DTSF - A	1209
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
----------------------	----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra è spezzata orizzontalmente in due parti ed è molto consunta nel la parte centrale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Epigrafe di formato quadrangolare spezzata in due ed occupata interammet e dall'iscrizione in caratteri onciali disposta su 9 righe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri onciali
ISRI - Trascrizione	PRECTORIS SEDEM TENES ISTAM QUISQUIS IN.EDEM/... QUOLIBET INFESTO FRANCESC I CONMEMOR ESTO / ATQUE DIE SNCT.....VO CE PRECANTI / ANNUA..... ANIME SIT V EIUS / HOC OPUS EX.... SIT HABERE / ... MILLE QUIDEM.... O.DS HII TRIBU ERE / PBR AC EIUS FRATE.... / RANERIUS EIUS / NEC NON HENRICUS FORNARIE MA GNUS AMICUS / ANNO D(O)(I) N(I) MCCVIII INDITIONE XII XVIIIKLI FEBRU
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo C ivico di Pisa ;non si hanno notizie sulla sua provenienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 153
-------------------------------------	------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
--------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
---------------------------------------	-----------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------