

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596381

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596380

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596120

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di formella

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1946
<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>MISP - Profondità</b>	15
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Varie lacune : mancano le teste di 6 apostoli e della Madonna
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra di formato rettangolare recante al centro la figura della Vergine con le mani aperte e , accanto a lei su entrambi i lati, gli apostoli disposti ritmicamente e avvolti in manti panneggiati. Mancano molte teste dei personaggi. Nella cornice superiore è un'iscrizione in lettere capitali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul bordo superiore della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISCIPULI IESUM MIRANTUR SCANDERE CELUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. Fa parte di un gruppo di calchi eseguiti nel 1946, in occasione della mostra sulla scultura pisana, dall'originale in marmo opera di Guglielmo, datato 1159-1162, eseguito per il duomo di Pisa e trasferito nel 1312 nella cattedrale di Cagliari in seguito alla realizzazione del nuovo pulpito di Giovanni Pisano. Nell'originale costituisce la parte inferiore di un'unica lastra che include anche l'Ascensione di cui alla scheda 090059 6380

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di San Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Matteo in Soarta - Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Dani - Mastrangelo 155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.138-140
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.11 a

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Niveo de marmore
<b>MSTL - Luogo</b>	Sarzana(Spezia), Cittadella
<b>MSTD - Data</b>	1993

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della scultura pisana
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, museo nazionale San Matteo
<b>MSTD - Data</b>	1946

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo
---------------------------	--