

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00669254
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900596354
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Nicola

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1570 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCS - Specifiche	magazzini
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pilastrino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Mosca Francesco detto Moschino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1546/ 1578
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTH - Sigla per citazione	00000989
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	12
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Al centro una lunga frattura , poi sanata, lo percorre in verticale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pilastrino figurato con decorazione a candelabra che lo percorre in verticale. Dal basso due fenici (?) seguite da cornucopie affrontate , una faret ra, scudi , una clessidra a cui sono appese due maschere e, infine, un glo bo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa .Nell'inventario del 1832 Lasinio riferisce che l'opera , assieme al pilastrino analogo di cui alla scheda 09 /00596354, si trovava nella chiesa di San Nicola (ma originariamente in San Francesco) e da qui tra 1812 e 1816 venne trasferita in Camposanto, per poi essere rimossa e trasferita nei magazzini della Primaziale. Tagliato al centro, forse per un'idea di riutilizzo poi abbandonata, presenta una fantasiosa scelta di temi decorativi cui si accompagna un intaglio largo e ampio, un tempo accostati alla produzione degli Stagi , vengono riferiti da Casini alla bottega di Francesco Mosca detto il Moschino, attivo nella cattedrale di Pisa nel terzo quarto del Cinquecento, e accostati alla produzione dell'artista per il duomo di Orvieto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp.298-299
BIBI - V., tavv., figg.	fig.117 d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBN - V., pp., nn.	p.23,124

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
MSTD - Data	1993

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo
---------------------------	--