## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	OA		
LIR - Livello di ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00670435		
ESC - Ente schedatore	S121		
ECP - Ente competente	S121		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	PI		
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	monastero		
LDCQ - Qualificazione	benedettino		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo		
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo		
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo		
LDCS - Specifiche	Corridoio superiore		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	2174		
INVD - Data	1943		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S.Matteo		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1943 ante		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	Convento		
PRCD - Denominazione	Convento di S.Matteo		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	statua		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	angelo annunciante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1342		
DTSF - A	1347		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Nino Pisano		
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIV/ 1368 ca.		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	00050074		
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Andrea Pisano		
AUTA - Dati anagrafici	1290/ notizie fino al 1348		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	0000039		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	169	
MISL - Larghezza	55	
MISP - Profondità	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angelo annunciante in legno intagliato a tutto tondo e policromato: la fig ura è in piedi, ha la mano sinistra portata al petto e la destra è benedic ente.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo proviene dal Convento di S.Matteo ed è identificabile col numero 2174 dell'Inventario del Museo civico . L'opera, recentemente restaurata, conserva ancora buona parte della policromia originaria : è assegnato dall a critica ad Andrea e Nino pisano e viene datato attorno al 1342-47 (Burr esi 1983,2001)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo	
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236 a	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236 b	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236 c	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236 d
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 236 e
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp.179-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p.161-162
BIBI - V., tavv., figg.	ill.p.160-161
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sacre passioni
MSTL - Luogo	Pisa. Museo Nazionale di San Matteo
MSTD - Data	2001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo