

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670454
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900670453
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670455
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670456
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670457
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670458
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670459
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670460
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670461
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670462

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Corridoio superiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	S.Caterina
PRCS - Specifiche	chostro grande

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	sec. XVIII

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Teste virili
----------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ post 1360
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00005008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Abrasioni nelle foglie e lacuna in basso verso il fusto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Capitello in marmo scolpito con foglie di acanto che avvolgono il fusto della colonna disposte su due ordini, sviluppate verso l'alto rilevate e d'aggettanti agli angoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il capitello, assieme ad altri 9 analoghi e 3 con teste virili o di frati qui conservati, è stato riconosciuto come parte del chiostro grande della chiesa pisana di S.Caterina, assieme ad un capitello con sua base conservato a Francoforte (Liebieghaus). Il suddetto chiostro, quadrato con colonne e capitelli, venne demolito tra 1785 e 1787 per far posto al nuovo Seminario; era stato eretto nel 1323-26 e i lavori erano stati conclusi nel 1342; i capitelli vennero dispersi all'inizio del XIX secolo ed alcuni di essi, quelli con teste virili e mostruose, vennero donati a Lasinio e transitarono, quindi nel Camposanto. Il complesso viene attribuito alla taglia di Giovanni di Balduccio e datato entro la metà del XIV secolo (No vello, 1992 con bibl.precedente)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Novello

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp.249-250

BIBI - V., tavv., figg.

ill.45

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Niveo de Marmore

MSTL - Luogo

Sarzana

MSTD - Data

1992

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome compilatore

Maria Cataldi

**FUR - Funzionario
responsabile**

M.Burresti

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo