

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670454
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900670453
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670455
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670456
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670457
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670458
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670459
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670460
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670461
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670462

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Corridoio superiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	S.Caterina
<b>PRCS - Specifiche</b>	chostro grande

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	capitello
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo</b>	Teste virili
----------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Balduccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1300 ca./ post 1360
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005008

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISP - Profondità</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Abrasioni nelle foglie e lacuna in basso verso il fusto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Capitello in marmo scolpito con foglie di acanto che avvolgono il fusto della colonna disposte su due ordini, sviluppate verso l'alto rilevate e d'aggettanti agli angoli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il capitello, assieme ad altri 9 analoghi e 3 con teste virili o di frati qui conservati, è stato riconosciuto come parte del chiostro grande della chiesa pisana di S.Caterina, assieme ad un capitello con sua base conservato a Francoforte (Liebieghaus). Il suddetto chiostro, quadrato con colonne e capitelli, venne demolito tra 1785 e 1787 per far posto al nuovo Seminario; era stato eretto nel 1323-26 e i lavori erano stati conclusi nel 1342; i capitelli vennero dispersi all'inizio del XIX secolo ed alcuni di essi, quelli con teste virili e mostruose, vennero donati a Lasinio e transitarono, quindi nel Camposanto. Il complesso viene attribuito alla taglia di Giovanni di Balduccio e datato entro la metà del XIV secolo (No vello, 1992 con bibl.precedente)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale di San Matteo

**CDGI - Indirizzo**

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 199

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Novello

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.249-250

**BIBI - V., tavv., figg.**

ill.45

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Niveo de Marmore

**MSTL - Luogo**

Sarzana

**MSTD - Data**

1992

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome compilatore**

Maria Cataldi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

M.Burresti

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo