

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670455

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670453

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670454

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670455

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670456

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670457

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670458

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670459

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670460

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670461

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670462

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche Corridoio superiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	Chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	S.Caterina
<b>PRCS - Specifiche</b>	chiosstro grande
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	capitello
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTT - Titolo</b>	Teste virili
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Balduccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1300 ca./ post 1360
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005008
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISP - Profondità</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Capitello in marmo scolpito con foglie di acanto che avvolgono il fusto della colonna disposte due ordini, sviluppate verso l'alto fortemente rilevate ed aggettanti agli angoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il capitello, assieme ad altri 9 analoghi e 3 con teste virili o di fusti qui conservati, è stato riconosciuto come parte del chiostro grande della chiesa pisana di S.Caterina, assieme ad un capitello con sua base conservato a Francoforte (Liebieghaus). Il suddetto chiostro, quadrato con colonne e capitelli, venne demolito tra 1785 e 1787 per far posto al nuovo Seminario; era stato eretto nel 1323-26 e i lavori erano stati conclusi nel 1342; i capitelli vennero dispersi all'inizio del XIX secolo ed alcuni di essi, quelli con teste virili e mostruose, vennero donati a Lasinio e transitarono, quindi nel Camposanto. Il complesso viene attribuito alla taglia di Giovanni di Balduccio e datato entro la metà del XIV secolo (Novello, 1992 con bibl. precedente)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di San Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pisa, piazza San Matteo in Soarta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cataldi - Cavallo 198

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Novello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.249-250
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill.45

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Niveo de Marmore
<b>MSTL - Luogo</b>	Sarzana
<b>MSTD - Data</b>	1992

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

M.Burresti

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo