

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670457 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670453 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670454 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670455 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670456 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670458 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670459 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670460 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670461 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670462 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche | Corridoio superiore |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCT - Tipologia | Chiesa |
| PRCD - Denominazione | S.Caterina |
| PRCS - Specifiche | chiostro grande |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV |
| PRDU - Data uscita | sec. XVIII |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | capitello |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------|--------------|
| SGTT - Titolo | Teste virili |
|----------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1349 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Balduccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1300 ca./ post 1360 |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005008 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| MISP - Profondità | 30 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Capitello in marmo scolpito con foglie di acanto che avvolgono il fusto della colonna disposte su due ordini e sviluppate verso l'alto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il capitello, assieme ad altri 9 analoghi e 3 con teste virili o di frati qui conservati, è stato riconosciuto come parte del chiostro grande della chiesa pisana di S.Caterina, assieme ad un capitello con sua base conservato a Francoforte (Liebieghaus). Il suddetto chiostro, quadrato con colonne e capitelli, venne demolito tra 1785 e 1787 per far posto al nuovo Seminario; era stato eretto nel 1323-26 e i lavori erano stati conclusi nel 1342; i capitelli vennero dispersi all'inizio del XIX secolo ed alcuni di essi, quelli con teste virili e mostruose, vennero donati a Lassino e transitarono, quindi nel Camposanto. Il complesso viene attribuito alla bottega di Giovanni di Balduccio e datato entro la metà del XIV secolo (Novello, 1992 con bibl. precedente) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di San Matteo |
| CDGI - Indirizzo | Pisa, piazza San Matteo in Soarta |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 196 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Novello |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.249-250 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ill.45 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------|
| MSTT - Titolo | Niveo de Marmore |
| MSTL - Luogo | Sarzana |
| MSTD - Data | 1992 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome compilatore | Maria Cataldi |
| FUR - Funzionario responsabile | M.Burresi |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo