

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670462

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670453

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670454

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670455

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670456

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670457

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670458

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670459

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670460

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670461

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche Corridoio superiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	S.Caterina
<b>PRCS - Specifiche</b>	chostro grande

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	capitello
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Balduccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1300 ca./ post 1360
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005008

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISP - Profondità</b>	32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Capitello in marmo scolpito con foglie di acanto aggettanti negli angoli e cornice superiore ad ovoli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il capitello, assieme ad altri 9 analoghi e a 3 decorati con teste virili o di frati qui conservati, è stato riconosciuto come parte del chiostro grande della chiesa pisana di S.Caterina, assieme ad un capitello con sua base conservato a Francoforte (Liebieghaus). Il suddetto chiostro, quadrato con colonne e capitelli, venne demolito tra 1785 e 1787 per far posto al nuovo Seminario; era stato eretto nel 1323-26 e i lavori erano stati conclusi nel 1342; i capitelli vennero dispersi all'inizio del XIX secolo ed alcuni di essi, quelli con teste virili e mostruose, vennero donati a Lasinio e transitarono, quindi nel Camposanto. Il complesso viene attribuito alla taglia di Giovanni di Balduccio e datato entro la metà del XIV secolo (Novello, 1992 con bibl. precedente)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Museo Nazionale di San Matteo

**CDGI - Indirizzo**

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 191

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Novello

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.249-250

**BIBI - V., tavv., figg.**

ill.45

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Niveo de Marmore

**MSTL - Luogo**

Sarzana

**MSTD - Data**

1992

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome compilatore**

Maria Cataldi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

M.Burresi

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo

