

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670469 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | monastero                     |
| LDCQ - Qualificazione            | benedettino                   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo       |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza San Matteo in Soarta   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche                | Corridoio superiore           |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 2197 (680) |
| INVD - Data   | 1943       |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| SGTT - Titolo | Studio di teste |
|---------------|-----------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
|-----------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Lanfredini Alessandro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1826/ 1900  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecuzione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00001948  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 200   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare, sviluppato in orizzontale, raffigurante uno studio di teste maschili e femminili.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto raffigura uno studio di teste tratte dall'affresco di Benozzo Gozzoli con l'Incontro della Regina di Saba e Salomone nel Campisanto monumentale di Pisa; l'opera è stata realizzata dal prof.A.Lanfredini che l'ha donata al Museo nel 1893 ,come attesta l'Inventario del Museo civico che la ricorda al numero 2197. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Pisa, piazza San Matteo in Soarta   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Cataldi - Cavallo 281   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Maria Cataldi   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | M.Burrese   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo |