

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670488 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670486 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670490 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche | retrochiesa |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | Chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S.Francesco |
| PRCS - Specifiche | Transetto destro |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|---------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV prima metà |
| PRDU - Data uscita | 1810 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | cimitero |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | monumentale |
|------------------------------|-------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1810 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1826 ante |
|---------------------------|-----------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | plinto |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|-------------------------------|--------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1329 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1336 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Lupo di Francesco |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIV |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002874 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 44 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 42 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 44 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| RSTD - Data | 1993 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS -Pisa |
| RSTN - Nome operatore | Benelli - Lascialfari |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS -Pisa |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Plinto quadrangolare con modanature decorato con 4 formelle: in quella frontale e nelle laterali protomi umane e leonine tra fogliami, in quella tergale motivo fitomorfo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il plinto costituisce la base della Madonna col bambino del sepolcro Del la Gherardesca che era collocato in origine nel transetto destro della chiesa pisana di S.Francesco: la sua complessa struttura, organizzata in un'edicola a due livelli, è testimoniata da incisioni risalenti al 1771 (Faucci) e al 1879. Venne smontato in seguito alle soppressioni del 1786 e 1810 e le sue parti subirono destini diversi: la parte in oggetto, struttura superiore del sepolcro, venne venduta ai Pesciolini che la utilizzarono facendo edificare un'edicola "romantica" nel loro giardino cittadino; smontata in occasione della II guerra mondiale, venne trasferita nel Museo di S.Matteo. Le rimanenti parti del sepolcro che comprendono le lastre che dividevano i due piani del loggiato, il 'gisant', 4 angeli e il gruppo dell'Annunciazione finirono in Camposanto dove tuttora sono conservati. Le parti confluite al Museo (edicola superiore, Madonna col bambino e suo plinto, al S.Nicola e al S.Francesco col conte Gaddo orante) sono state restaurate e rimontate proponendone anche una ricostruzione totale mediante grafica tridimensionale (Burrelli, 1996): in tale occasione è stata proposta anche l'attribuzione dell'intero complesso alla maestranza di Lupo di Francesco ed una datazione, stilistica e documentaria, attorno al 1329-1336.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di San Matteo |
| CDGI - Indirizzo | Pisa, piazza San Matteo in Soarta |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 111 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 111 a |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 111 b |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 111 c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Burresi |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il sepolcro Della Gherardesca |
| MSTL - Luogo | Pisa, Museo Nazionale di San Matteo |
| MSTD - Data | 1996 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome compilatore | Maria Cataldi |
| FUR - Funzionario responsabile | M.Burresi |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo |