SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo di scheda LIR - Livello di ricerca	C	
	C	
NCTP Codice UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00670488	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
RV - GERARCHIA		
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670486	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670490	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo	
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo	
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo	
LDCS - Specifiche	retrochiesa	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	Chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Francesco	
PRCS - Specifiche	Transetto destro	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XIV prima metà	
PRDU - Data uscita	1810	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia			
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	cimitero		
PRCQ - Qualificazione	monumentale		
PRCQ - Quanticazione monumentale PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1810		
PRDU - Data ingresso	1826 ante		
OG - OGGETTO	1020 tille		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	plinto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1329		
DTSF - A	1336		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Lupo di Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	00002874		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	44		
MISL - Larghezza	42		
MISP - Profondità	44		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		

RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1002	
RSTD - Data	1993	
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS -Pisa	
RSTN - Nome operatore	Benelli - Lascialfari	
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS -Pisa	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plinto quadrangolare con modanature decorato con 4 formelle: in quella f rontale e nelle laterali protomi umane e leonine tra fogliami, in quella t ergale motvo fitomorfo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il plinto costituisce la base della Madonna col bambino del sepolcro Del la Gherardesca che era collocato in origine nel transetto destro della chi esa pisana di S.Francesco: la sua complessa struttura, organizzata in un' edicola a due livelli, è testimoniata da incisioni risalenti al 1771 (Faucci) e al 1879. Venne smontato in seguito alle soppressioni del 1786 e 18 10 e le sue parti subirono destini diversi: la parte in oggetto, strutt ura superiore del sepolcro, venne venduta ai Pesciolini che la utilizzar ono facendo edificare un'edicola "romantica" nel loro giardino cittadino; smontata in occasione della II guerra mondiale, venne trasferita nel Mus eo di S.Matteo. Le rimanenti parti del sepolcro che comprendono le lastre che dividevano i due piani del loggiato, il 'gisant', 4 angeli e il gruppo dell'Annunciazione finirono in Camposanto dove tuttora sono conservati. Le parti confluite al Museo (edicola superiore, Madonna col bambino e suo p linto, al S.Nicola e al S.Francesco col conte Gaddo orante) sono state res taurate e rimontate proponendone anche una ricostruzione totale mediante g rafica tridimensionale (Burresi, 1996): in tale occasione è stata proposta anche l'attribuzione dell'intero complesso alla maestranza di Lupo di fra ncesco ed una datazione, stilistica e documentaria, attorno al 1329-1336	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo	
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 a	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 b	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 c	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Burresi	
BIBD - Anno di edizione	1996	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il sepolcro Della Gherardesca	
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo	
MSTD - Data	1996	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi	
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo	