

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670488
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900670486
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670490

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	retrochiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Francesco
PRCS - Specifiche	Transetto destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV prima metà
PRDU - Data uscita	1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	monumentale
------------------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1826 ante
---------------------------	-----------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	plinto
---------------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1329
------------------	------

DTSF - A	1336
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Lupo di Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
-------------------------------	------------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002874
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	44
-----------------------	----

MISL - Larghezza	42
-------------------------	----

MISP - Profondità	44
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS -Pisa
RSTN - Nome operatore	Benelli - Lascialfari
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS -Pisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Plinto quadrangolare con modanature decorato con 4 formelle: in quella frontale e nelle laterali protomi umane e leonine tra fogliami, in quella tergale motivo fitomorfo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il plinto costituisce la base della Madonna col bambino del sepolcro Del la Gherardesca che era collocato in origine nel transetto destro della chiesa pisana di S.Francesco: la sua complessa struttura, organizzata in un'edicola a due livelli, è testimoniata da incisioni risalenti al 1771 (Faucci) e al 1879. Venne smontato in seguito alle soppressioni del 1786 e 1810 e le sue parti subirono destini diversi: la parte in oggetto, struttura superiore del sepolcro, venne venduta ai Pesciolini che la utilizzarono facendo edificare un'edicola "romantica" nel loro giardino cittadino; smontata in occasione della II guerra mondiale, venne trasferita nel Museo di S.Matteo. Le rimanenti parti del sepolcro che comprendono le lastre che dividevano i due piani del loggiato, il 'gisant', 4 angeli e il gruppo dell'Annunciazione finirono in Camposanto dove tuttora sono conservati. Le parti confluite al Museo (edicola superiore, Madonna col bambino e suo plinto, al S.Nicola e al S.Francesco col conte Gaddo orante) sono state restaurate e rimontate proponendone anche una ricostruzione totale mediante grafica tridimensionale (Burrelli, 1996): in tale occasione è stata proposta anche l'attribuzione dell'intero complesso alla maestranza di Lupo di Francesco ed una datazione, stilistica e documentaria, attorno al 1329-1336.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 a

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 b
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 111 c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi
BIBD - Anno di edizione	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il sepolcro Della Gherardesca
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
MSTD - Data	1996
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo