

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670491

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670491

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670493

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche retrochiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Michele in Borgo

PRCS - Specifiche Transetto destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1810

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Monastero
-------------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	S.Matteo
-----------------------------	----------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale e Civico di S.Matteo
--------------------------------------	--------------------------------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
---------------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Madonna col Bambino
----------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1312
------------------	------

DTSF - A	1312
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Lupo di Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
-------------------------------	------------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002874
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MISP - Profondità	70
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo a tutto tondo raffigurante la Madonna in piedi col bambino poggiato sul fianco sinistro. La Madonna è drappeggiata e tiene il manto raccolto sul fianco con la mano destra; il capo è volto verso il bambino che solleva gli occhi a guardare la madre. Larghe tracce di policromia su tutta la superficie.
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna col bambino, assieme a due angeli, si trovava entro il tabernacolo tuttora esistente sulla facciata della chiesa pisana di S. Michele in Borgo. L'opera è attribuita alla taglia di Lupo di Francesco e viene datata post-1312 e comunque entro la metà del secolo (Burrresi-Caleca, 1992) per la tecnica di realizzazione, in rottura sulla facciata, del tabernacolo stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 114
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 114 a
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 114 b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burrresi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burrresi-Caleca
BIBD - Anno di edizione	1992
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo