

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670492

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670491

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670493

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche retrochiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Michele in Borgo

PRCS - Specifiche Transetto destro

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1810

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	S.Matteo
-----------------------------	----------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale e Civico di S.Matteo
--------------------------------------	--------------------------------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
---------------------------	--------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	angelo
-------------------------------	--------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1312
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1312
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lupo di Francesco
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIV
-------------------------------	------------------

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002874
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	40
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	40
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in marmo a tutto tondo raffigurante un angelo in piedi, volto verso sinistra, con le mani incrociate sul petto.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'angelo, assieme alla Madonna col bambino e un altro angelo con abate of ferente , si trovava entro il tabernacolo tuttora esistente sulla facciata della chiesa pisana di S.Michele in Borgo.L'opera è attribuita alla scultura di Lupo di Francesco e viene datata post- 1312 e comunque entro la metà del secolo ( Burresi- Caleca, 1992) per la tecnica di realizzazione, in rottura sulla facciata, del tabernacolo stesso.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di San Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pisa, piazza San Matteo in Soarta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cataldi - Cavallo 115

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cataldi - Cavallo 115 a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi- Caleca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi

