

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670493

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670491

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670493

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche retrochiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Michele in Borgo

PRCS - Specifiche Transetto destro

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1810

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | statua             |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme |

**SGT - SOGGETTO**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>SGTT - Titolo</b> | Angelo che presenta un devoto |
|----------------------|-------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1312         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1312         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | post         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lupo di Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIV  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002874          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 35  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 40  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statua a tutto tondo raffigurante un angelo , in piedi volto a destra, che presenta un devoto in ginocchio. Il devoto ha la tonsura e vesti monacali : può essere identificato con un abate.                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'angelo con l'abate, assieme alla Madonna col bambino e un altro angelo , si trovava entro il tabernacolo tuttora esistente sulla facciata della chiesa pisana di S.Michele in Borgo.L'opera è attribuita alla |

taglia di L upo di Francesco e viene datata post- 1312 e comunque entro la metà del secolo ( Burresi- Caleca, 1992) per la tecnica di realizzazione, in rottur a sulla facciata, del tabernacolo stesso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di San Matteo     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Pisa, piazza San Matteo in Soarta |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Cataldi - Cavallo 116   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Cataldi - Cavallo 116 a |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Cataldi - Cavallo 116 b |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Burresi                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.47                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Burresi- Caleca           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                      |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007          |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Maria Cataldi |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | M.Burresi     |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo |
|---------------------------|--|