

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00670508 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670494 |
| ROZ - Riferimento orizzontale | 0900670509 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche | retrochiesa |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | Chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S.Francesco |
| PRCS - Specifiche | Transetto destro |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|---------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV prima metà |
| PRDU - Data uscita | 1810 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | Giardino |
|-------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRCD - Denominazione | Giardino Rosselmini, Pisa |
|-----------------------------|---------------------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|-------------------------------|--------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------|------------|
| SGTT - Titolo | S.Matteo ? |
|----------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1350 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1399 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 42 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 58 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 15 |
|--------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo in marmo scolpito raffigurante ,sulla destra, una figura maschile a mezzo busto in atto di scrivere su di un libro che viete tenuto dall'angolo sulla sinistra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lastra fa parte di un gruppo di 16 rilievi erratici provenienti dalla chiesa pisana di S.Francesco trasferiti in seguito nel giardino Rosselmini e , quindi al Museo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di San Matteo |
| CDGI - Indirizzo | Pisa, piazza San Matteo in Soarta |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Cataldi - Cavallo 131 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome compilatore | Maria Cataldi |
| FUR - Funzionario responsabile | M.Burresi |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo |
|---------------------------|---|