

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670512

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670510

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670523

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche retrochiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Michele in Borgo

PRCS - Specifiche Transetto destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1810

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------|--------------------------|
| SGTT - Titolo | Presentazione al tempo ? |
|----------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1349 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Lupo di Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIV |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002874 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 115 |
| MISP - Profondità | 10 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo rettangolare in marmo scolpito raffigurante la presentazione al tempo (??).In alto a destra un'edicola con tre archetti trilobati davanti alla quale si snoda una processione di figura femminili recanti delle torce?.In basso a destra la Vergine e Giuseppe presentano il bambino (la testa è mancante) |
| | La lastra fa parte di un gruppo di rilievi, archetti ogivali ,basi di colonne e capitelli che provengono dalla chiesa pisana di S.Michele in |

NSC - Notizie storico-critiche

Borgo dove erano stati variamente rimpiegati nei confessionali e nell'interno, una parte delle lastre era stata trasferita presso l'Opera del Duomo dove era stata utilizzata dal 1829 come decorazione dei parapetti dell'organo della cattedrale (Bellini - Pietri, 1913). Ignota la collocazione originaria del pulpito: Burresi (1997) nel ricondurre l'opera alla maestranza di Lupo di Francesco, riferisce la suggestiva ipotesi che si possa trattare del pulpito che Lupo aveva eseguito per la Cattedrale i cui frammenti, ritenuti dispersi, erano stati rimossi dopo l'incendio del 1595.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 135

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Burresi

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

p.47

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bellini - Pietri

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

p.80

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome compilatore

Maria Cataldi

FUR - Funzionario responsabile

M.Burresi

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo