

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670517

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670510

ROZ - Riferimento orizzontale 0900670523

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	retrochiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Michele in Borgo

PRCS - Specifiche Transetto destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione architettonica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo Profeti?

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1349

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Lupo di Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIV

AUTS - Riferimento

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTH - Sigla per citazione	00002874

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	94.5
MISP - Profondità	13
MISV - Varie	La misura riferita è quella complessiva delle due metà

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Archetto ogivale diviso in due parti ornato nei compassi da figure barbute con cartiglio (profeti?). La cornice è liscia
NSC - Notizie storico-critiche	L'archetto fa parte di un gruppo di rilievi, archetti ogivali ,basi di colonne e capitelli che provengono dalla chiesa pisana di S.Michele in Borgo dove erano stati variamenti rimpiegati nei confessionali e nell'interno , una parte delle lastre era sta trasferita presso l'Opera del Duomo dove e ra stata utilizzata dal 1829 come decorazione dei parapetti dell'organo della cattedrale (Berllini - Pietri, 1913).Ignota la collocazione originaria del pulpito: Buresi (1997) nel ricondurre l'opera alla maestranza di Lupo di Francesco ,riferisce la suggestiva ipotesi che si possa trattare del pulpito che Lupo aveva eseguito per la Cattedrale i cui frammenti, rit enuti dispersi, erano stati rimossi dopo l'incendio del 1595 .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini - Pietri

BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.47
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo