

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670523
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900670510
ROZ - Riferimento orizzontale	0900670523

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	retrochiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Michele in Borgo
PRCS - Specifiche	Transetto destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV prima metà
PRDU - Data uscita	1810

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	base
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Figure maschili
----------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Lupo di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTH - Sigla per citazione	00002874

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	52
FRM - Formato	esagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base esagonale di colonna in marmo bianco scolpita su ciascun lato con figure maschili accucciate: alcune hanno la barba, altre vesti monacali, una raffigura forse Ercole.
	L'archetto fa parte di un gruppo di rilievi, archetti ogivali, basi di colonne e capitelli che provengono dalla chiesa pisana di S.Michele in Borgo dove erano stati variamente rimpiegati nei confessionali e nell'interno, una parte delle lastre era stata trasferita presso l'Opera del

NSC - Notizie storico-critiche

Duomo dove e ra stata utilizzata dal 1829 come decorazione dei parapetti dell'organo della cattedrale (Bellini - Pietri, 1913).Ignota la collocazione originaria del pulpito: Burresi (1997) nel ricondurre l'opera alla maestranza di Lupo di Francesco ,riferisce la suggestiva ipotesi che si possa trattare del pulpito che Lupo aveva eseguito per la Cattedrale i cui frammenti, ritenuti dispersi, erano stati rimossi dopo l'incendio del 1595 .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 146

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo146 a

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 146 b

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 146 c

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 146 d

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Cataldi - Cavallo 146 e

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bellini - Pietri

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

p.80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.47
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo