

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670539

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche Corridoio superiore

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Crespina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Chiesa

PRCD - Denominazione Santo Pietro in Belvedere

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo Angeli

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1150**DTSF - A** 1199**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 23**MISL - Larghezza** 31**MISP - Profondità** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Acquasantiera in marmo scolpito raffigurante 4 angeli posti sugli angoli e foglie di acanto; sulla cornice superiore è un'iscrizione.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sul bordo superiore dell'acquasantiera**ISRI - Trascrizione** MAG[I]STER IOANNES [ET] [DI]SCIPULO SUO LEONARDO FECIT HOC OPUS AD ONOREM DE[I] ET S[AN]C[TI] PETRI APOSTO**NSC - Notizie storico-critiche** L'iscrizione riporta l'autore dell'opera 'maestro Giovanni e discepolo Leonardo' attivi a Pisa nella seconda metà del XII secolo.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale di San Matteo

**CDGI - Indirizzo**

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 185

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 185 a

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi -Cavallo 185 b

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 185 c

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 185 d

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome compilatore**

Maria Cataldi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

M.Burresi

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo