

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596036
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito chiostro

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	312
INVD - Data	1943

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Croce in Fossabanda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1474
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito guardiese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	87
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra tombale raffigurante al centro un giacente (Nicolò Fulginati del Tignoso) scolpito a bassorilievo, vestito di mantello e copricapo. Il defunto regge con le mani un volume. Nella parte superiore un arco a tutto sesto con alla sua sinistra un medaglione vuoto ed alla sua destra un medaglione con profilo imperiale. Nella parte inferiore due putti reggono una corona d'alloro all'interno della quale sono inclusi due leoni rampanti. Alla base iscrizione commemorativa del defunto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Alla base della lastra

ISRI - Trascrizione	DI NICOLAO TIGNOSIO FULGIANTI MEDICO I(n)SIGNI O(mn) IUSQ(ue) SUI / TE(m)PO(r)IS PHYLO(s)OPHOR I(n)TER KRIOS ENUME(r)ANDO AC MU(l)TER / A(r)ISTOTELIS LIBOR COME (n)TATO(r)I ACCUTISSI(m)O CYRUS MAR/IUS PIETISSIMUS FI (li) PAT(r)I OPTI(m)O ET SUIS MIRIS VI(r)TUTIBUS / CIVITATE ARETINA DONATO POS / VIX(it) A(n)NI LXXII MEN(sis) V DI XV DECES CUM PISIS LEGERET / XVIII KAL. OCTUB(er) MCCCCLXXIII / H M H N
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dalla Chiesa di San Francesco , non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Gambacorti n° 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 3a
FTAT - Note	Veduta dall'alto
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 3b
FTAT - Note	Particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi M. G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata in deposito nel chiostro del museo nazionale di San Matteo