

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596036

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito chiostro

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 312

INVD - Data 1943

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Santa Croce in Fossabanda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1474
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito guardiese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	87
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra tombale raffigurante al centro un giacente (Nicolò Fulginati del Tignoso) scolpito a bassorilievo, vestito di mantello e copricapo. Il defunto regge con le mani un volume. Nella parte superiore un arco a tutto sesto con alla sua sinistra un medaglione vuoto ed alla sua destra un medaglione con profilo imperiale. Nella parte inferiore due putti reggono una corona d'alloro all'interno della quale sono inclusi due leoni rampanti. Alla base iscrizione commemorativa del defunto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Alla base della lastra
	DI NICOLAO TIGNOSIO FULGIANTI MEDICO I(n)SIGNI O(mn)

ISRI - Trascrizione	IUSQ(ue) SUI / TE(m)PO(r)IS PHYLO(s)OPHOR I(n)TER KRIOS ENUME(r)ANDO AC MU(l)TER / A(r)ISTOTELIS LIBOR COME (n)TATO(r)I ACCUTISSI(m)O CYRUS MAR/IUS PIETISSIMUS FI (li) PAT(r)I OPTI(m)O ET SUIS MIRIS VI(r)TUTIBUS / CIVITATE ARETINA DONATO POS / VIX(it) A(n)NI LXXII MEN(sis) V DI XV DECES CUM PISIS LEGERET / XVIII KAL. OCTUB(er) MCCCCLXXIII / H M H N
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dalla Chiesa di San Francesco , non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Gambacorti n° 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 3a
FTAT - Note	Veduta dall'alto
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 3b
FTAT - Note	Particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi M. G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata in deposito nel chiostro del museo nazionale di San Matteo