

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596039
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito chiostro

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	91
MISP - Profondità	12.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra è percorsa al centro da un'aprofonda frattura che la divide in due

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra raffigura al centro il defunto Lorenzo Stagi dei Berlucci della Pozza a testa reclinata verso destra ed a braccia conserte sul petto. Al di sopra della testa è un arco a sesto acuto, polilobato e timpanato, sorretto da colonne tortili e capitelli. Il timpano è decorato a motivi fitomorfi e presenta al centro un medaglione raffigurante un volto. Ad entrambi i lati è presente uno stemma. Lungo il perimetro dell'intera lastra corre un'iscrizione.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Lungo tutto ilperimetro
ISRI - Trascrizione	S(epulcrum) STAGI LAURENTII STAGII DE BAR(d)UCCIS DALLE POZZE CIVIS ET MERCATORIS FLORENTINI ET SUOR A(nno) D(omini) MDLXI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Ad entrambi i lati della parte superiore
STMD - Descrizione	Scudo gotico tagliato da fascia orizzontale. Nella parte superiore testa di toro raffigurata frontalmente.
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Gambacorti n° 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 6
FTAT - Note	Veduta frontale
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata in deposito nel chiostro del museo nazionale di San Matteo