

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596060
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	898
INVD - Data	1943

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1314
DTSF - A	1314
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	57
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molto consunta nella parte inferiore e lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'epigrafe presenta 11 linee di testo delle quali sono leggibili solo le prime quattro, parte della quinta, della sesta e della settima. Del testo restante sono leggibili solo alcune lettere ed un numero all'undicesima riga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRI - Trascrizione	H(aec) E(st) DOM(us) PIS(ani) CO(muni)S E(m)PT(a) / A PIERO GUARDONIS NOT(ario) / P(ro) P(re)TIO LIB(rarum) DC D(ena)R(iorum) PI(sanorum) / T(em)P(o)R(e) REGIM(in)IS MAGNIF(ici) / [D(omi)NI] [D](omi)NI UGICCIÓNIS DE FA[G / GIOLA] PIS(ani) PO(testa)TIS ET [CAPITANEI / GUERRE] [...]CO AR(chi)MAGIS [TRO] [...] / [...] / [...] / [...] PIS(ani) C[O(mun)IS] / [...] [MCCC]XII[II]
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa al n. 898 dove risulta di proprietà comunale. Non si hanno notizie sulla sua provenienza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Gambacorti n. 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani-Mastrangelo 27
FTAT - Note	Veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata in deposito nel Museo Nazionale di San Matteo