

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596061
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	363
INVD - Data	1943

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Torre vittoriosa
----------------------	------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1335
<b>DTSF - A</b>	1335
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Epigrafe commemorativa composta da 13 righe di testo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUR NOVIT(er) FUNDATA LOCO SIT TURRIS IN ISTO / QUIS TITULUS QUI SCIRE CUPIT P(er) CARMINA DISCAT / SURREXIT SETTA P(o)P(u)LI CONTRARIA PACI / QUOSDAM MAGNATES CO(m)PLECTE(n)S (et) P(o)P(u)LARES / HEC SI FORTUNA VOLUISSET SUBDERE PISAS / EST CONATA SIBI TAM(en) HA(n)C P(o)P(u)L(u)SQ(ue) COMESQ(ue) / FATIUS IRRUPIT MULTO DISCRIMINE PUGNE / HU(n)C SIBI NA(m)Q(ue) LOCUM P(er) VIM RETIN(er)E PUTAVIT / HIC IDEO P(o)P(u)

L(u)S PRO LIBERTATE RESU(m)PTA / TURRI(m) CONSTRUXIT  
CUI NOM(en) VICTORIOSA / DANS DEO DANS S(an)C(t)O  
MARTINO LAUDIS HONOREM / CUI(us) SU(n)T FESTO  
TERCENTU(m) MILLE SUB A(n)NIS / TER DUO DENISQ(ue)  
TANTA P(er) ACTA BONA

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'epigrafe compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa al n. 363 dove risulta provenire dalla Torre della Vittoriosa. Essa è di pertinenza del Museo Nazionale di San Matteo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale di San Matteo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San matteo in Soarta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Dani-Mastrangelo 28a

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Dani-Mastrangelo 28b

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tronci P.

**BIBD - Anno di edizione**

1682

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 342

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Da Morrona A.

**BIBD - Anno di edizione**

1812

**BIBN - V., pp., nn.**

Tomo III, pp. 490-491

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Polloni B.

**BIBD - Anno di edizione**

1834

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grassi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1836-1838

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. I, p. 180; Vol. II, p. 152

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome compilatore**

Cavallo G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Burresi M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Attualmente l'opera è conservata in deposito nel Museo Nazionale di San Matteo