

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00596087 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | monastero                     |
| LDCQ - Qualificazione            | benedettino                   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo       |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza San Matteo in Soarta   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche                | Depositi                      |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione     | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |               |
|---------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
|---------------|---------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1400               |
| DTSF - A                     | 1599               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|----------------------|----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | terracotta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 60  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 29  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gruppo scultoreo formato da tre figure, forse di profeti, collocato su un piedistallo a base circolare. Le tre figure maschili sono poste in piedi e vestite con lunghe tuniche. Una di esse è raffigurata con barba. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa e risulta di pertinenza museale. Non si hanno notizie sulla sua collocazione originaria.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza San Matteo in Soarta   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Dani-Mastrangelo 54   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | Veduta frontale   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Cavallo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Burresi M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo   |