

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00596094 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | monastero                     |
| LDCQ - Qualificazione        | benedettino                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di San Matteo |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Monastero di San Matteo   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza San Matteo in Soarta   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Depositi  |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                         |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | plinto  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | opera isolata   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1200  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1299  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 20.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26.5  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 26.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Plinto di colonna a base quadrata. Nella parte superiore, al centro, è visibile un foro circolare ed un solco disposto radialmente.                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'opera non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa e risulta di pertinenza museale. Non si hanno notizie sulla sua collocazione originaria. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato               |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di San Matteo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza San Matteo in Soarta   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Dani-Mastrangelo 61     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Veduta frontale         |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Cavallo G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Burresi M. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo |
|---------------------------|---|