

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596097
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1829 ante
PRDU - Data uscita	1986

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua si presenta acefala, mutila del braccio sinistro e del mazzo di fiori che in origine reggeva con la mano destra. Inoltre è visibile una profonda frattura obliqua, ora risanata, nella parte inferiore poco al di sopra dei piedi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua frammentaria di figura femminile con abito fermato sotto il petto ed avvolta in un ampio mantello sorretto con la mano sinistra. La veste presenta un pannello morbido.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa e risulta di pertinenza museale. Non si hanno notizie sulla sua

collocazione originaria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di San Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Matteo in Soarta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Dani-Mastrangelo 64
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100bis

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1993

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo
---------------------------	---