

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596371
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	Cappella Ammannati

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1906 ante
PRDU - Data uscita	1944 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Opera della Primaziale Pisana
-----------------------------	-------------------------------

PRCS - Specifiche	Depositi
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1986 post
---------------------------	-----------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	cuspidi
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente
-------------------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito guardiese
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	72
-----------------------	----

MISL - Larghezza	78
-------------------------	----

MISP - Profondità	10
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

L'opera si presenta consunta in più parti e mancante della mano destra di Dio Padre ivi raffigurato. Sono inoltre mancanti gli spigoli laterali della cuspid.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cuspide raffigurante Dio Padre nell'atto di benedire, la cui testa, posta al vertice superiore, è coronata. Il busto occupa il restante spazio della lastra. Con la mano sinistra regge un volume aperto sul quale sono incise le lettere greche ALPHA e OMEGA.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera non compare nell'inventario del Museo Civico di Pisa e risulta di pertinenza museale. Non si hanno notizie sulla sua collocazione originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Dani-Mastrangelo 145

FTAT - Note

Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baracchini C.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 330

BIBI - V., tavv., figg.

fig. pl. 17

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I marmi di Lasinio

MSTL - Luogo

Pisa

MSTD - Data

1993

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome compilatore

Cavallo G.

FUR - Funzionario responsabile

Burrese M.

