

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	16
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00309294
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S277
<b>ECP - Ente competente</b>	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Canosa. Mausoleo di Boemondo

**SGTP - Titolo proprio** Vue de l'entrée d'une Eglise appelée la Chiesa Madre, près de CANOSA,/ et d'une Chappelle Gothique ou est renfermé le Tombeau de Boemond/ Prince d'Antioche, mort aux Croisades en l'an un

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Puglia

**PVCP - Provincia** BA

**PVCC - Comune** Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** francescano

**LDCN - Denominazione attuale** Ex convento di San Francesco della Scarpa

**LDCC - Complesso di appartenenza** Convento di San Francesco della Scarpa

**LDCU - Indirizzo** Via Pier l'Eremita, 25/b

**LDCS - Specifiche**

Primo piano, stanza 25

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 8213**INVD - Data** NR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 7735**INVD - Data** NR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 19**INVD - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1781**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1850**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**NCUN - Codice univoco ICCD** 00014073**AUTN - Nome scelto** Desprez Louis Jean**AUTA - Dati anagrafici** 1743/ 1804**AUTH - Sigla per citazione** S2770016**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Berthault Pierre Gabriel**AUTA - Dati anagrafici** 1737/ 1831**AUTH - Sigla per citazione** S2770018**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 180

MISL - Larghezza	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di ingiallimento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architettura: Canosa: Mausoleo di Boemondo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351307
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	La stampa è inserita in cornice in legno con passepartout.