

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00662176

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 0900662176

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 12

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00662176\_03

INVD - Data 2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |      |
|------------------|------|
| PRVP - Provincia | PI   |
| PRVC - Comune    | Pisa |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| PRCT - Tipologia                             | chiesa                     |
| PRCQ - Qualificazione                        | cattedrale                 |
| PRCD - Denominazione                         | Chiesa di S. Maria Assunta |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Piazza del Duomo           |
| PRCS - Specifiche                            | sacrestia                  |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | patena             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1842               |
| DTSF - A                     | 1859               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone            |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto                   | Belli Vincenzo     |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1828/ 1859         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00005141           |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ martellatura/ doratura |
|-------------------------|---------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                 |       |
|-----------------|-------|
| MISU - Unità    | cm    |
| MISD - Diametro | 15    |
| FRM - Formato   | tondo |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il cavetto, circolare, liscio e lucido, si rialza in una larga tesa analoga. Sul dorso del cavetto è saldata una lamina circolare, profilata da una cornice modanata e da una perlinata. All'interno, su campo puntinato, una corona di spine racchiude, in basso, un cuore lucido trafitto da tre chiodi e recante una ferita aperta dalla quale sgorgano gocce di sangue e, al centro, il monogramma cristologico IHS. Le lettere I e H sono costituite da cespi di foglie d'acanto includenti un ovulo e uniti, mediante una perlinatura, ad altri analoghi pendenti. La lettera S è formata da una coppia di cespi di foglie d'acanto analoghi ai precedenti: essi includono una lunga e sottile foglia d'acanto e s'incurvano formando una doppia voluta. Al centro della lettera H da un piccolo cespo d'acanto aperto nasce la croce raggiata, liscia e lucida, con terminali biforcati.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMI - Identificazione**

Roma

**STMP - Posizione**

Bordo

**STMD - Descrizione**

Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di gusto squisitamente neoclassico, come sta ad indicare l'elegante perlinatura che profila la lamina sul dorso del cavetto, la patena appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, fa coppia con il calice piccolo (scheda n° 20000020.2).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

GFDSA 48815

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 310241

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baracchini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 124

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Lucchesi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 74 n. 33/AF  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003  |
| <b>CM PN - Nome compilatore</b>       | Tagliavini M. G.  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022  |
| <b>CM PN - Nome compilatore</b>       | Salis, Rita (raffinamento dati_2022)  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |   |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2007  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ARTPAST/ Del Lungo S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |   |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2014  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | Bonanotte M.T.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Una lamina circolare d'argento sbalzato, cesellato e dorato è saldata al dorso del cavetto. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870). |