

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00662176

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 4

RVER - Codice oggetto radice 0900662176

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 12

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00662176_04
<b>INVD - Data</b>	2014

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Piazza del Duomo
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia

#### **OG - OGGETTO**

##### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pisside
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belli Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1859
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone

**AUTH - Sigla per citazione** 00005141

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 25.5

**MISL - Larghezza** 9

**MISV - Varie** diametro coppa 10.1

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base, a sezione circolare, è impostata su un alto gradino liscio, che una cornice a doppio giro di foglie d'acanto raccorda al corpo centrale piatto, liscio e lucido. Il fusto ha nodi di raccordo a rocchetto lisci e nodo centrale ovoidale, recante sul fondo baccellature e sulla calotta un sottile serto di foglie. Il sottocoppa, profilato da una cornice modanata, presenta un doppio giro di foglie d'alloro: quelle in primo piano, in leggero rilievo e dal profilo frastagliato, sono ziggrinate con nervatura centrale lucida; quelle in secondo piano, appena incise, sono quasi piatte, lisce e lucide. Nella coppa emisferica s'incassa il coperchio, mediante un orlo decorato da una cornice con greca e piccole corolle di fiori su campo puntinato, che una cornice concava ed una a serto d'alloro raccordano alla calotta emisferica. Su questa, decorata come il sottocoppa, è fissata la crocetta terminale a trifoglio. (Continua in OSS)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMI - Identificazione** Corsi

**STMP - Posizione** Lamina interna applicata sotto la base.

**STMD - Descrizione** Scudo corniciato da un nastro a doppio festone dal quale pende la croce de l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano sovrastata da una corona. (Segue in OSS)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMI - Identificazione** Vincenzo II Belli

**STMU - Quantità** 6

**STMP - Posizione** Lamina sotto base, gradino base (segue in OSS 1)

**STMD - Descrizione** V I I in campo a losanga.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

<b>STMI - Identificazione</b>	Roma
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	Lamina sotto base, gradino base (segue in OSS 2)
<b>STMD - Descrizione</b>	Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pisside appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici: la coppa con coperchio si presenta con una forma semplice e funzionale, che rimanda a una figura geometrica elementare, la sfera, mentre il nodo ovoidale allungato, analogo a quelli del calice piccolo (scheda n° 20000020.2) e di una delle pissidi da viatico (scheda n° 20000020.5), richiama alla memoria un vaso antico in miniatura simile a quello che costituisce il bocciolo della palmatoria (scheda n° 20000020.14).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 48817

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 310244

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73 n. 33/R

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tagliavini M. G.

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

### FUR - Funzionario responsabile

	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007

**AGGN - Nome revisore**

ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

(Segue da DESO) Sotto la base sono applicate a incastro una lamina circolare liscia e lucida ed un'altra concentrica, sulla quale è inciso lo stemma Corsi. (Fine) (Continua da STMD) Lo scudo racchiude un leone rampante caricato da una banda ed è sormontato da un altro leone rampante a mezza figura recante un cartiglio con il motto: QUAND A DIEU PLAIRA. Questo è sovrastato, a sua volta, da un galero a cinque ordini di nappe. (Fine) (Segue da STMP 1) Sottocoppa, bordo della lamina sotto il coperchio, croce terminale , coppa (Fine). (Segue da STMP 2) Sottocoppa, bordo della lamina sotto il coperchio, croce terminale (Fine). Sotto la base sono applicate a incastro una lamina circolare d'argento dorato ed un'altra concentrica d'argento bulinato e dorato. Anche sotto il coperchio è applicata a incastro una lamina circolare d'argento dorato, alla quale è fissata con una vite a fiore la crocetta terminale. Coperchio a incastro. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870).