

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00662176

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 4

RVER - Codice oggetto radice 0900662176

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00662176_04
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	sacrestia

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1859
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

AUTH - Sigla per citazione 00005141

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 25.5

MISL - Larghezza 9

MISV - Varie diametro coppa 10.1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La base, a sezione circolare, è impostata su un alto gradino liscio, che una cornice a doppio giro di foglie d'acanto raccorda al corpo centrale piatto, liscio e lucido. Il fusto ha nodi di raccordo a rocchetto lisci e nodo centrale ovoidale, recante sul fondo baccellature e sulla calotta un sottile serto di foglie. Il sottocoppa, profilato da una cornice modanata, presenta un doppio giro di foglie d'alloro: quelle in primo piano, in leggero rilievo e dal profilo frastagliato, sono ziggrinate con nervatura centrale lucida; quelle in secondo piano, appena incise, sono quasi piatte, lisce e lucide. Nella coppa emisferica s'incasta il coperchio, mediante un orlo decorato da una cornice con greca e piccole corolle di fiori su campo puntinato, che una cornice concava ed una a serto d'alloro raccordano alla calotta emisferica. Su questa, decorata come il sottocoppa, è fissata la crocetta terminale a trifoglio. (Continua in OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione religioso

STMI - Identificazione Corsi

STMP - Posizione Lamina interna applicata sotto la base.

STMD - Descrizione Scudo corniciato da un nastro a doppio festone dal quale pende la croce de l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano sovrastata da una corona. (Segue in OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Vincenzo II Belli

STMU - Quantità 6

STMP - Posizione Lamina sotto base, gradino base (segue in OSS 1)

STMD - Descrizione V I I in campo a losanga.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione	Roma
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	Lamina sotto base, gradino base (segue in OSS 2)
STMD - Descrizione	Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	La pisside appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici: la coppa con coperchio si presenta con una forma semplice e funzionale, che rimanda a una figura geometrica elementare, la sfera, mentre il nodo ovoidale allungato, analogo a quelli del calice piccolo (scheda n° 20000020.2) e di una delle pissidi da viatico (scheda n° 20000020.5), richiama alla memoria un vaso antico in miniatura simile a quello che costituisce il bocciolo della palmatoria (scheda n° 20000020.14).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 48817

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 73 n. 33/R

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Tagliavini M. G.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile

	Baracchini C.
--	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome revisore

ARTPAST/ Del Lungo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(Segue da DESO) Sotto la base sono applicate a incastro una lamina circolare liscia e lucida ed un'altra concentrica, sulla quale è inciso lo stemma Corsi. (Fine) (Continua da STMD) Lo scudo racchiude un leone rampante caricato da una banda ed è sormontato da un altro leone rampante a mezza figura recante un cartiglio con il motto: QUAND A DIEU PLAIRA. Questo è sovrastato, a sua volta, da un galero a cinque ordini di nappe. (Fine) (Segue da STMP 1) Sottocoppa, bordo della lamina sotto il coperchio, croce terminale , coppa (Fine). (Segue da STMP 2) Sottocoppa, bordo della lamina sotto il coperchio, croce terminale (Fine). Sotto la base sono applicate a incastro una lamina circolare d'argento dorato ed un'altra concentrica d'argento bulinato e dorato. Anche sotto il coperchio è applicata a incastro una lamina circolare d'argento dorato, alla quale è fissata con una vite a fiore la crocetta terminale. Coperchio a incastro. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870).