

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00662176

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 6

RVER - Codice oggetto radice 0900662176

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 12

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00662176\_06

INVD - Data 2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Piazza del Duomo

PRCS - Specifiche sacrestia

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | pisside da viatico |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1842               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1859               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone            |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Belli Vincenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1828/ 1859     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005141       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 6.5                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 4.8                                    |
| <b>MISP - Profondità</b> | 3.2                                    |
| <b>MISV - Varie</b>      | altezza coppa 5.6, larghezza coppa 8.4 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La base piatta, liscia e lucida, a pianta ovale, è impostata su un gradino liscio e, restringendosi in un breve collo, si raccorda alla coppa. Questa, ovale, liscia e lucida, s'allarga alla sommità terminando con un orlo sporgente, nel quale s'incasta il coperchio a calotta. Esso è decorato con un doppio giro di foglie d'alloro: quelle in primo piano, in leggero rilievo e dal profilo frastagliato, sono zigrinate con nervatura centrale lucida; quelle in secondo piano, appena incise, sono quasi piatte, lisce e lucide. Il coperchio, infine, è sormontato da un piccolo pomello, che funge da impugnatura. |
|--|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>appartenenza</b>           | punzone                   |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Vincenzo II Belli         |
| <b>STMU - Quantità</b>        | 2                         |
| <b>STMP - Posizione</b>       | Gradino base, coperchio   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | V I I in campo a losanga. |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Roma   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | Gradino base, coperchio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La pisside da viatico appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici: la coppa con coperchio si presenta con una forma semplice e funzionale, che rimanda a una figura geometrica elementare, l'ovale. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)           |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFDSA 48810             |

##### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 310252        |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lucchesi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 74 n. 33/T          |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2003             |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Tagliavini M. G. |

##### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2022 |
|--------------------|------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Salis, Rita (raffinamento dati_2022)   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |  |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2007   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ARTPAST/ Del Lungo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |  |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2014   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | Bonanotte M.T.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Coperchio a cerniera e a incastro. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870). |