

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00662176
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	15
RVER - Codice oggetto radice	0900662176
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00662176_15
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo

<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pace
<b>OGTT - Tipologia</b>	a medaglione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belli Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1828/ 1859
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005141
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	16.5
<b>MISL - Larghezza</b>	5.7
<b>MISN - Lunghezza</b>	10.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento, a pianta triangolare mistilinea, profilato da una cornice con greca e piccole corolle di fiori su campo puntinato, è fissata la base quadrangolare, liscia e lucida, ad angoli smussati, che si restringe in una gola sovrastata da una cornice a serto di foglie d'alloro legate da un nastro. Su questa insiste il medaglione figurato, corniciato da tralci di fiori di diverse specie pendenti dall'alto e da un serto di foglie d'alloro . Ad esso si sovrappone, alla sommità, una cartella mistilinea a specchio, delimitata da una coppia di doppie volute e da due volute contrapposte, lucide su fondo puntinato e sormontata dalla

crocetta terminale raggiata. Al l'interno del medaglione è raffigurato, su campo puntinato, in uno scintillio di raggi il Cristo deriso: in piedi, le braccia legate e incrociate su l petto, è vestito unicamente del perizoma e del mantello che gli pende dalle spalle, ha in mano lo scettro e sul capo la corona di spine. (Segue in OSS)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Corsi
<b>STMP - Posizione</b>	Centro della lastra posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo corniciato da un nastro a doppio festone dal quale pende la croce de ll'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano sovrastata da una corona. (Segue in OSS)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Vincenzo II Belli
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Manico, lastra posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	V I I in campo a losanga.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Roma
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Manico, lastra posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pace appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 48818

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 310244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74 n. 33/AC
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tagliavini M. G.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(Continua da DESO) Il manico è costituito da un listello piatto, liscio e lucido a doppia voluta, fissato sotto il basamento. Sul retro della lastra anteriore figurata è fermata una lastra lucida analoga, sulla quale è inciso, al centro, lo stemma Corsi. (Fine) (Continua da STMD) Lo scudo racchiude un leone rampante caricato da una banda ed è sormontato da un altro leone rampante a mezza figura recante un cartiglio con il motto: QUAND A DIEU PLAIRA. Questo è sovrastato, a sua volta, da un galero a cinque ordini di nappe. (Fine) Il manico in lamina d'argento battuto e dorato e la lastra anteriore figurata sono fissati sotto il basamento rispettivamente con una e con due viti a stella. Alla lastra anteriore è poi applicata, sul retro, con undici viti a fiore un'altra lastra di forma analoga d'argento bulinato e dorato. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853 -1870).