

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00662176

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 15

RVER - Codice oggetto radice 0900662176

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00662176_15

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Piazza del Duomo

PRCS - Specifiche sacrestia

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a medaglione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1859
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTH - Sigla per citazione	00005141

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	5.7
MISN - Lunghezza	10.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento, a pianta triangolare mistilinea, profilato da una cornice con greca e piccole corolle di fiori su campo puntinato, è fissata la base quadrangolare, liscia e lucida, ad angoli smussati, che si restringe in una gola sovrastata da una cornice a sereto di foglie d'alloro legate da un nastro. Su questa insiste il medaglione figurato, corniciato da tralci di fiori di diverse specie pendenti dall'alto e da un sereto di foglie d'alloro . Ad esso si sovrappone, alla sommità, una cartella mistilinea a specchio, delimitata da una coppia di doppie volute e da due volute contrapposte, lucide su fondo puntinato e sormontata dalla crocetta terminale raggiata. Al l'interno del medaglione è raffigurato, su campo puntinato, in uno scintillio di raggi il Cristo deriso: in piedi,
--	---

le braccia legate e incrociate su l petto, è vestito unicamente del perizoma e del mantello che gli pende dalle spalle, ha in mano lo scettro e sul capo la corona di spine. (Segue in OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Corsi
STMP - Posizione	Centro della lastra posteriore
STMD - Descrizione	Scudo corniciato da un nastro a doppio festone dal quale pende la croce de ll'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano sovrastata da una corona. (Segue in OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Vincenzo II Belli
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Manico, lastra posteriore
STMD - Descrizione	V I I in campo a losanga.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Roma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Manico, lastra posteriore
STMD - Descrizione	Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	La pace appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 48818

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 33/AC

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Tagliavini M. G.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(Continua da DESO) Il manico è costituito da un listello piatto, liscio e lucido a doppia voluta, fissato sotto il basamento. Sul retro della lastra anteriore figurata è fermata una lastra lucida analoga, sulla quale è inciso, al centro, lo stemma Corsi. (Fine) (Continua da STMD) Lo scudo racchiude un leone rampante caricato da una banda ed è sormontato da un altro leone rampante a mezza figura recante un cartiglio con il motto: QUAND A DIEU PLAIRA. Questo è sovrastato, a sua volta, da un galero a cinque ordini di nappe. (Fine) Il manico in lamina d'argento battuto e dorato e la lastra anteriore figurata sono fissati sotto il basamento rispettivamente con una e con due viti a stella. Alla lastra anteriore è poi applicata, sul retro, con undici viti a fiore un'altra lastra di forma analoga d'argento bulinato e dorato. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853 -1870).