

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662176 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 17 |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900662176 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | sala 12 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00662176_17 |
| INVD - Data | 2014 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------|
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
|------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta |
|-----------------------------|----------------------------|

| | |
|---|------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Piazza del Duomo |
|---|------------------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| PRCS - Specifiche | sacrestia |
|--------------------------|-----------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|------------|
| OGTD - Definizione | aspersorio |
|---------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|-------------------------------|--------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1842 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1859 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
|-------------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Belli Vincenzo |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1828/ 1859 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005141 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISN - Lunghezza | 24.5 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il corpo, a forma di tronco di cono, è decorato con un doppio giro di foglie d'alloro: quelle in primo piano, in leggero rilievo e dal profilo frastagliato, sono zigriate con nervatura centrale lucida; quelle in secondo piano, appena incise, sono quasi piatte, lisce e lucide. Alla sommità, il corpo s'allarga con un orlo sporgente, sul quale insiste una piccola calotta; da questa fuoriescono le setole. Un nodo a rocchetto e uno a disco lo ricordano al manico cilindrico modanato, che s'ingrossa all'estremità, terminando con una piccola pigna. |
|--|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Roma |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | Manico |
| STMD - Descrizione | Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'aspersorio abbinato al secchiello per l'acqua benedetta (scheda n° 20000020.16) appartiene al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, e reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera della Primaziale Pisana |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | GFDSA 48811 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 n. 33/V |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Tagliavini M. G. |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
|---------------------------------------|---------------|

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|---|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870). |