# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OA |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00662176 |
| **ESC - Ente schedatore** | S121 |
| **ECP - Ente competente** | S121 |
| **RV - GERARCHIA** | |
| **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE** | |
| **RVEL - Livello** | 18 |
| **RVER - Codice oggetto radice** | 0900662176 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | PI |
| **PVCC - Comune** | Pisa |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Museo dell'Opera del Duomo |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **LDCS - Specifiche** | sala 12 |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2014OPAOA00662176_18 |
| **INVD - Data** | 2014 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |

| | |
|---|---|
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVP - Provincia** | PI |
| **PRVC - Comune** | Pisa |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | cattedrale |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa di S. Maria Assunta |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Piazza del Duomo |
| **PRCS - Specifiche** | sacrestia |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cocleare |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1842 |
| **DTSF - A** | 1859 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | punzone |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto** | Belli Vincenzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1828/ 1859 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | punzone |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005141 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | argento/ martellatura/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 5.5 |
| **MISL - Larghezza** | 8.1 |
| **MISN - Lunghezza** | 12.2 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il corpo riproduce fedelmente la forma di una conchiglia. Il fondo, incavato al centro, si rialza ai lati, con una pendenza minore nella parte anteriore e maggiore in quella posteriore, dove presenta una sponda più alta. Esso è interamente solcato, in senso orizzontale, da profonde scanalature, che delimitano lunghi campi rettangolari lisci e lucidi, alternatamente rialzati e piatti. Questi determinano, nella parte anteriore, l'aspetto frastagliato del profilo, che invece in quella posteriore si presenta liscio. Il manico è costituito da un listello liscio e lucido, il quale all'estrem ità inferiore è saldato sotto il fondo, poi s'incurva a voluta e termina biforcandosi all'estremità superiore. Le due diramazioni sono saldate al verso della sponda nel punto in cui questa è più alta. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMI - Identificazione** | Vincenzo II Belli |
| **STMP - Posizione** | Manico |
| **STMD - Descrizione** | V I I in campo a losanga. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMI - Identificazione** | Roma |
| **STMP - Posizione** | Verso del corpo |
| **STMD - Descrizione** | Chiavi incrociate sormontate da tiara entro scudo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Usato per le cerimonie battesimali, il cocleare appartenente al servizio in argento dorato del cardinale Cosimo Corsi (1798-1870), arcivescovo di Pisa dal 1853 al 1870, reca caratteri stilistico-formali prettamente neoclassici. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Opera della Primaziale Pisana |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | GFDSA 48823 |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 49624 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Lucchesi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 75 n. 33/AN |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Tagliavini M. G. |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2022 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Baracchini C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome revisore** | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |
| **AGGN - Nome revisore** | Bonanotte M.T. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il manico, costituito da una lamina d'argento battuto e dorato, è saldato sotto il fondo ed al verso della sponda del corpo. Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa cardinale Cosimo Corsi (1853-1870). |