

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665466
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2014OPAOA00665466_00

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Piazza del Duomo

PRCM - Denominazione raccolta Tesoro del Duomo

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione servizio d'altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Servito Bonciani

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSF - A 1617

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Ballin Pierre

AUTA - Dati anagrafici notizie 1609-1652

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTH - Sigla per citazione 00005150

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISU - Unità MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

In riferimento alle condizioni generali del servito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il servito si compone di una croce da altare, due diverse coppie di candelieri, un calice con la sua patena, due ampolle, una bacinella, un acquamanile, una coppia di bacili, una pace, un campanello, un secchiello ed un aspersorio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il servito fu donato nel 1618 da Monsignor Francesco Bonciani, Arcivescovo di Pisa dal 1613 al 1619; il servito era stato donato al prelado da Maria dei Medici Reggente di Francia quale segno di riconoscenza per un impegno di carattere diplomatico svolto in suo favore (Livorno Pisa 1980). La quasi totalità dei pezzi che la compongono, caratterizzati da un sensibile gusto italianizzante nel quale possono essere riconosciute suggestioni ancora vive del linguaggio formale legato a Fontainebleau, sono stati eseguiti dall'orafo Pierre Ballin tra il 1616 ed il 1617, che per alcune delle storie raffigurate ebbe ad ispirarsi a delle incisioni di Goltzius pubblicate nel 1598 in un volume dedicato a Federico Borromeo (Capitanio 2001). Il solo acquamanile pare estraneo alla manifattura dell'orafo francese, anche se mostra una certa somiglianza con un oggetto della solita tipologia raffigurato in un disegno della biblioteca nazionale di Parigi attribuito a Etienne Delaune permettendo di avvalorare una provenienza da una manifattura francese. Tra le attribuzioni tradizionalmente proposte per questo sontuoso servito vanno ricordate quella di Papini (Catalogo 1912), che propose per Giovanni Caccini non mancando di rilevare riflessi dei modi di Benvenuto Cellini, e quella dubitativa a Benvenuto Cellini, prevalente anche in alcune esposizioni (Mostra iconografica 1963).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

46010

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

46011

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46012
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46015
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46016
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46018
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46019
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46020
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46021
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46022
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46024
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46034
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	46039
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46042
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	46045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra iconografica
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp.18, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo cose
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	V.I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp.28-29, n.37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Pisa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp.447-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp.36-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg.12-13, 26-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp.118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 66-68, n.1/A-P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolfi W.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp.295-298
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1897
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra iconografica [nel] IX. Centenario della fondazione della Cattedrale [di Pisa]
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1963
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Del Grosso A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.