

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665466
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

<b>RVE - RIFERIMENTO VERTICALE</b>	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice oggetto radice	0900665466

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 12

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00665466_11
<b>INVD - Data</b>	2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Piazza del Duomo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Tesoro del Duomo

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	secchiello per l'acqua benedetta
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Elia ed Eliseo sul Carro/ Eliseo guarisce Naaman il siro/ scena di un sacrificio (sacrificio di Elia sul monte Carmelo?)
-------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSF - A</b>	1617
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ballin Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1609-1652
<b>AUTS - Riferimento</b>	

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005150
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17.8
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5
<b>MISV - Varie</b>	diametro base: 12.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base circolare a tre ordini: tesa liscia esterna; cornice convessa a baccellatura doppia; campo interno rialzato, decorato da tre trionfi di frutta sorretti e drappi. Coppa decorata alla base da palmette; la parte centrale reca tre storie dell'Antico Testamento scandite da alberi: una scena sacrificale (probabilmente il sacrificio di Elia sul Monte Carmelo), Elia ed Eliseo sul carro, Eliseo guarisce Naaman il Siro. Bordo della coppa aggettante, decorato da baccellature, su cui insistono due cherubini sorreggenti il manico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 M
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Elia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46022
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra iconografica
----------------------	---------------------

**BIBD - Anno di edizione**	1963
**BIBN - V., pp., nn.**	p.70
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Baracchini C.
**BIBD - Anno di edizione**	1986
**BIBN - V., pp., nn.**	pp.118-119
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	PAPINI R.
**BIBD - Anno di edizione**	1912
**BIBN - V., pp., nn.**	V.I, n.180
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Mostra arte
**BIBD - Anno di edizione**	1953
**BIBN - V., pp., nn.**	p.28
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Lucchesi G.
**BIBD - Anno di edizione**	1993
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 67, n. 1/D
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Dolfi W.
**BIBD - Anno di edizione**	2000
**BIBN - V., pp., nn.**	pp.297-298
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Mostra d'arte sacra antica
**MSTL - Luogo**	Pisa
**MSTD - Data**	1897
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Mostra d'arte sacra antica
**MSTL - Luogo**	Pisa
**MSTD - Data**	1953
**MST - MOSTRE**	
**MSTT - Titolo**	Mostra iconografica [nel] IX. Centenario della fondazione della Cattedrale [di Pisa]
**MSTL - Luogo**	Pisa
**MSTD - Data**	1963
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Del Grosso A.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.