

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665467
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665467
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCM - Denominazione raccolta	Tesoro del Duomo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simboli della passione
-------------------------------	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
DTSF - A	1628

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	11

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La base presenta una frattura alla sinistra della cartella con la torre.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Base circolare impostata su gradino formato da cornice obliqua decorata ad ovali e da cornici modanate; la parte superiore della base, decorata da una fitta puntinatura, ospita volute vegetali in leggero rilievo e tre cartelle: in una è raffigurata una torre coronata da tre merli guelfi con porta nella parte inferiore, in un'altra tre lance aperte a
---------------------------	---

sull'oggetto	ventaglio tenute legate al centro da un nastro, nell'ultima due bastoni con pendenti alle estremità (due bandiere, o forse due flagelli); la parte sottostante al collarino di raccordo col fusto è decorata da palmette. [Continua nel campo ANNOTAZIONI]
DESI - Codifica Iconclass	73 D 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione	DEVOT.S ERGO FIAMM. GALEFFIVS.RECTOR FACIVNDVM CVRAVIT 1628_
NSC - Notizie storico-critiche	L'organizzazione dei motivi figurativi e decorativi del calice, che risultano caratterizzati da volute lisce in leggero rilievo poste ad incorniciare le figurazioni di base nodo e sottocoppa, permettono di collegare questo esemplare con il calice della chiesa di Santa Maria a Greve presso Scandicci (Liscia 1993), eseguito nel secondo decennio del XVII secolo nella bottega di Leonardo da Gagliano. È dono del Monsignor Dell'Omo D'Arme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.70, n.10

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Del Grosso A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario	

responsabile	Baracchini C.
---------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO	
----------------------------	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
-----------------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO	
----------------------------	--

AGGD - Data	2014
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
-----------------------------	----------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--

[segue dal campo DESO] Fusto circolare modanato con nodo piriforme sul cui fondo puntinato volute vegetali in leggero rilievo incorniciano le raffigurazioni di una figura con aureola, croce in spalla e sfera con croce in mano (forse un'allegoria della Fede). Sono visibili anche i simboli della passione della lancia e della spugna inastata e quelli della scala con la croce. Il nodo di raccordo con la coppa è schiacciato, liscio e privo di decorazioni. Coppa liscia e leggermente svasata con orlo appena slabbrato ed interno dorato; i motivi vegetali lisci in leggero rilievo sul fondo puntinato del sottocoppa formano cartocci contenenti cartelle dal profilo ovoidale; all'interno delle due cartelle figurazioni lisce in leggero rilievo di altri simboli della passione: la veste, i dadi. Nel sottocoppa, incorniciata da girali, è raffigurata anche la scena dell'Annunciazione con l'angelo in ginocchio di fronte a Maria seduta.