

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665475
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665475
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCM - Denominazione raccolta	Tesoro del Duomo
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	breccia corallina
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base ottagonale impostata su zoccolo, liscio nella parte inferiore e modanato superiormente. La faccia anteriore del corpo della base è decorata da una specchiatura ovale incorniciata da altre quattro sagomate; tutte e cinque risultano intarsiate con pietre dure. Sul piano di appoggio superiore si trova il sostegno con l'innesto per la croce: una base ottagonale modanata è sormontata da un corto fusto a sezione rettangolare con lati dal profilo concavo e cornici modanate. [Continua nel campo ANNOTAZIONI]
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla cartella nel verso della croce
ISRI - Trascrizione	Donata a San Ranieri il Cavalier Capitano Guglielmo Lanfranchi A. 1680 pis.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, secondo quanto si viene a conoscere dall'iscrizione della targa applicata sul retro, risulta donata dal Cavalier Guglielmo Lanfranchi nel 1680, anno pisano. Datare l'oggetto a questa data è plausibile anche per le strette analogie tecniche e formali che si possono riscontrare nella coeva produzione in area ligure di oggetti in filigrana e corallo; quest'ultima era, tra l'altro, prevalentemente limitata alla lavorazione di piccole parti destinate a decorare vesti od oggetti diversi. L'uso di adornare con parti in corallo lavorato gli oggetti di uso liturgico è particolarmente connesso al valore simbolico del corallo, interpretato tradizionalmente come figurazione del sangue di Cristo (Oreficeria Firenze 1977).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lanfranchi
ACQD - Data acquisizione	1680
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310219

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.174, n.177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filigrana ieri
BIBD - Anno di edizione	1973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamera F.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp.313-314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolfi W.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	Vol.1, pp.98-100

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Del Grosso A.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue dal campo DESO] La croce è latina con i terminali squadri ornati da terminazioni fogliate in corallo, fatta eccezione per il terminale inferiore che, col suo profilo sagomato, si inserisce nella base sottostante. L'intera superficie del recto della croce è ricoperto da fitte volute vegetali realizzate in filigrana delimitate da una cornice a cordoncino. Il Crocifisso è raffigurato con aureola, capo chino sopra la spalla destra, occhi chiusi, perizoma intorno alla vita e piedi fermati da un unico chiodo. Sul capocroce si trova una rosa di corallo.