

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665487
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665487
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCM - Denominazione raccolta	Tesoro del Duomo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fermaglio di piviale
--------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice esterna, dal profilo sagomato e formato da nastri voluta, è caratterizzata da foglie d'acanto, gigli e fiori dai petali frastagliati. I contorni della tabella centrale, sormontata da uno scudo sagomato dal campo vuoto, sono definiti da volute a "S" e a "C" e contiene un triangolo raggiato in leggero rilievo rispetto al fondo fittamente puntinato.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo; Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il naturalismo delle soluzioni decorative, seppure poco in rilievo, suggerisce una datazione sul finire del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 72 n. 26

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Del Grosso A.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(OSS aggiunte dalla scheda doppione cancellata) Il fermaglio di piviale, a forma di losanga, è profilato da larghe doppie volute concave e convesse, che, ornate all'interno con minuscoli cerchi e all'esterno con lunghe e sottili foglie d'acanto a voluta, s'affrontano ai vertici degli assi diametrali a includere una minuscola palmetta e, al vertice inferiore dell'asse diametrale verticale, un'ampia conchiglia. Il campo interno è impreziosito, sull'asse diametrale orizzontale, da due ricchi cespi d'acanto di profilo speculari, da ciascuno dei quali spuntano una coppia di sottili foglie d'acanto a voluta e, al centro, un altro cespo analogo dalle foglie con le punte arricciate, dal quale se ne innalza un secondo simile. Sull'asse diametrale verticale, in basso, una coppia di rigogliose foglie d'acanto di profilo affrontate include un piccolo cespo d'acanto con le foglie dalle punte arricciate, e, alla sommità, due coppie di volute a foglie d'acanto contrapposte racchiudono una cartella a scudo bombato. (segue in OSS)Alla lastra anteriore è fissata, sul retro, con dadi e viti a fiore un'altra lastra d'argento dorato di forma analoga. Il manico, in lamina d'argento battuto e dorato, è saldato alla lastra posteriore. (Continua da DESO:) Al centro, è una cartella profilata da larghe volute concave e doppie volute decorate all'interno con minuscoli cerchi e all'esterno con ricche foglie d'acanto dalla punta arricciata: quelle, che ornano le doppie

volute in alto, terminano con un motivo a fiore. La cartella racchiude il triangolo raggiato. Sul retro, il manico è costituito da un listello verticale, piatto, liscio e lucido. (Fine)