

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665497
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA0066547
INVD - Data	2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Piazza del Duomo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Tesoro del Duomo

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	palmatoria
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1872
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	10.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il restauro del XIX secolo ha cercato di rimediare, oltre che alla doratura, alla perdita dell'impugnatura, sostituita e fissata al braccio della palmatoria con due piccoli perni.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1878**RSTR - Ente finanziatore** Arcivescovo Ranieri Alliata**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte terminale dell'impugnatura è semicilindrica, modanata e scanalata con pomolo decorato a foglie di acanto; la decorano inoltre due collarini decorati a foglie di acanto. All'impugnatura è fissato il braccio piatto che risulta ornato da due alberelli inquadranti una croce pisana. I bordi esterni di questa parte dell'impugnatura sono decorati da un motivo a foglie di alloro che prosegue anche sui margini della tesa della padellina, decorata a foglie di acanto e poggiante su due piedini; altri due piedini si trovano sotto il manico. Al centro della padellina si trova il bocciolo per la candela: è a forma di vaso e decorato da baccellature e da modanature lisce e perlinate.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

Nella parte posteriore

**ISRI - Trascrizione**

Pontificalis Abaci supellectilem inavratи argenti opvs insigne  
Raynerivs Alliata Pis. Archiep. aere svo instavravit avro superindv A.  
D. MDCCCXXVII

**NSC - Notizie storico-critiche**

La palmatoria è un basso porta-candela dal lungo braccio che durante le funzioni liturgiche era impugnato da un addetto per agevolare il celebrante durante la lettura delle formule liturgiche; alcune delle sue caratteristiche morfologiche più evidenti erano già suggerite dal trattato del Cardinale Borromeo (Montevecchi 1988). L'esemplare in questione ha subito la sostituzione dell'impugnatura originaria con un'altra che risale presumibilmente al XIX secolo. Il resto della palmatoria può essere databile alla seconda metà del XVI secolo per la presenza di una rigogliosa ed ordinata ornamentazione vegetale e la raffinata definizione del bocciolo porta-candela, realizzato in forma di vaso baccellato. Da notare come il decoro a foglie di acanto sul bordo del piatto della palmatoria ed il serto di alloro corrispondano a quelli visibili nel reliquiario della Santa Croce nel museo dell'Opera del Duomo di Prato, realizzato nel 1590 da Egidio di Francesco Leggi (Liscia 1993)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 310238**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucchesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp.70-71, n.18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papini R.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** p.186, n.45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Suppellettile ecclesiastica**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** p.243**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Argenti fiorentini**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp.73-75, n.39**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome compilatore** Del Grosso A.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Tramontano T.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.