

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665500 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI   |
| PVCC - Comune    | Pisa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Duomo           |
| LDCS - Specifiche            | sala 11                    |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_a        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_b        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_c        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_d        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_e        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_f        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_g        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_h        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_i        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_l        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665500_m        |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                            |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PI                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Pisa                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                            |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | cattedrale                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa di S. Maria Assunta |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di</b>                | Piazza del Duomo           |

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                         |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Tesoro del Duomo                        |
| <b>OG - OGGETTO</b>                         |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | placchetta                              |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | serie                                   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                      |   |
| <b>QNTN - Numero</b>                        | 11                                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Madonna e Santi                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1549                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marti Leonardo di Francesco             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1519-1544                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005152                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Andrea di Jacopo d'Ognabene             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ sbalzo/ doratura/ cesellatura     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 17.5                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 17.5                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La doratura è scomparsa in molti punti. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le dieci placchette con Santi sono formate da una cornice di forma quadrata con una lobatura posta al centro di ognuno dei lati che conferisce al profilo un andamento mistilineo; il busto di ciascun Santo, sbalzato e cesellato, è unito ai bordi superiore ed inferiore della cornice. L'undicesima formella raffigura Maria seduta e a mani giunte all'interno di una mandorla raggiata sostenuta da quattro angeli in volo e sormontata da un cherubino. Sono ancora visibili i fori per i chiodi di fissaggio lungo la cornice. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 61  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santi.  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Sull'aureola di ciascuno dei dieci Santo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S.STEFANVS; S.TORPE; S.GAMALIEI; S.RAINERVS; S.PAVLVS; S.PETRVS; S.ABBIBA; S.GVIDVS PISA; S.EPHISVS; S.POTITVS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Un tempo destinate ad ornare l'altare maggiore della Cattedrale. Già attribuita a Leonardo di Francesco Marti da Baracchini (Baracchini 1986; per la biografia si veda Capitanio 1986), che individua la sua comparsa tra l'inventario del 1456 e quello del 1559 e ne ravvisa la provenienza dalla bottega di Leonardo Marti anche per una certa debolezza nel riproporre i modi del padre Francesco, la stessa attribuzione è ripresa da Lucchesi (Lucchesi 1993), che avanza anche l'ipotesi dubitativa che l'opera sia da attribuire ad Andrea di Jacopo d'Ognabene. I Santi raffigurati sono: Stefano, Torpè, Gamaiele, Ranieri, Paolo, Pietro, Abibone, Guido, Efisio, Potito. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70913                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70914                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
|                                     |                         |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70915                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70916                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70917                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70918                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70919                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70920                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70921                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70922                   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70923                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lucchesi G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1993                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p.62                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
|                                     |                         |

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Capitanio A.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1986                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 68                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Baracchini C.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1986                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p.118                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                                      |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Del Grosso A.                        |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |                                      |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2007                                 |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ARTPAST/ Tramontano T.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |                                      |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2014                                 |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | Bonanotte M.T.                       |