

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665511
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	Magazzini per il culto
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665511
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 18
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	Deposito Appartamenti Est
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	rapporto del disegno del damasco classico: 62,5 cm X n.r.
MISV - Varie	rapporto del disegno del damasco di Tours: 52 cm X n.r.
MISV - Varie	altezza del gallone a telaio dello stolone posteriore: 3.5 cm
MISV - Varie	altezza del gallone a telaio dello stolone anteriore: 2 cm
MISV - Varie	altezza del gallone a telaio che orla la pianeta: 1.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stolone anteriore parzialmente usurato nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta verde confezionata con due tessuti. Parte posteriore e spalle: damasco fondo raso da cinque faccia ordito, opera faccia trama dato da ordito e trama di fondo in seta verde salvia. Disegno "bizarre": tralci ad andamento sinuoso e verticale si sviluppano carichi di fiori fantastici, garofani, peonie, melagrane (primo quarto del XVIII sec.). Parte anteriore: damasco di Tours fondo raso da otto faccia ordito, opera faccia trama (gros), dato da ordito e trama di fondo in seta verde. Disegno a rete di maglie allungate, create da tralci e foglie culminanti con coppia di gigli affrontati, contengono grandi infiorescenze con pigna centrale (prima metà del XVI II sec.). Galloni a telaio in seta gialla, oro filato e lamellare con motivi geometrici e floreali. Fodera in taffetas crema, nastri in tela gialla. Alla base dello stolone posteriore: emblema a ricamo ad applicazione di taffetas di diversi colori, ricamati a punto pittura in sete policrome, oro filato; profili in cordoncino d'oro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMP - Posizione	Alla base dello stolone posteriore
STMD - Descrizione	Palato di rosso e azzurro, caricato di due stelle d'oro, alla croce di S. Andrea nera, al capo rosso caricato dell'iscrizione OPAE d'oro. Cartella azzurra a volute argento e gialle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_DSC_6553
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_DSC_6556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 20
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MTC: damasco classico; MTC: damasco di Tours; MTC: taffetas; MTC: galloni: seta gialla, oro filato e lamellare; MTC: taffetas ricamato, sete policrome, oro.