

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665512
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 18

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665512
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	pianeta
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1725
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccatura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	tela
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	rapporto del disegno del tessuto dei laterali e dello stolone anteriore: 49 .5 cm X n.r.
MISV - Varie	rapporto del disegno del tessuto dello stolone posteriore: 49 cm X n.r.
MISV - Varie	altezza del gallone degli stoloni e del collo: 3.5 cm
MISV - Varie	altezza del gallone che orla i profili della pianeta: 1.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta azzurra. Laterali, stolone anteriore (1760-70): Gros de Tours lanciato, broccato. Fondo Gros de Tours dato da ordito e trama in seta azzurra , opera realizzata dalle trame broccate (in diverse tonalità di verde e rosa, grigio) e dalla trama lanciata in seta bianca. Disegno a meandro composto dall'intrecciarsi di un tralcio fiorito ed un nastro minutamente decorato che si sviluppano con andamento sinuoso in verticale creando anse nelle quali si collocano bouquets con rosa centrale e fiori a sei petali. Stolone posteriore (1710-25): Gros de Tours broccato e lanciato dato da ordito e trama di fondo in seta verde erba. Opera creata da una trama supplementare in seta celeste ed una lanciata in seta bianca, entrambe legate in diagonale direzione S da una selezione dei fili dell'ordito di fondo e da tutte le trame broccate in seta (in tre tonalità di rosa, arancio, amaranto) ed in argento filato. (Continua nel campo OSS)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35826
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 n.25
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) Disegno "bizarre": ripetizione in verticale di trofei vegetali con foglie e fiori fantastici, pine, melagrane. Stolone e collo presentano un gallone a telaio in oro filato su seta gialla con motivo floreale; i profili della pianeta sono orlati da un gallone a telaio con frangia in oro filato. Fodera in taffetas rosa: vi è stampato il numero 97 ed applicato un cartellino col numero 98. Nastri di sostituzione in tela gialla. MTC: Gros de Tours lanciato e broccato ; MTC: galloni a telaio : seta gialla, oro filato; MTC: gallone: oro filato a telaio, frangia; MT C: taffetas rosa MTC: tela gialla