

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665518
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	Magazzini per il culto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665518
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	Deposito Appartamenti Est

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2011
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

--	--

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lucchese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	rapporto del disegno del damasco della pianeta posteriore: 67.5 cm X n.r.
MISV - Varie	rapporto del disegno del damasco della pianeta anteriore: 53 cm X n.r.
MISV - Varie	altezza del gallone dello stolone anteriore e del collo: 4 cm
MISV - Varie	altezza del gallone dello stolone posteriore: 4 cm
MISV - Varie	altezza gallone che orna i profili: 2 cm
MISV - Varie	altezza della cimosa: 0.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione del damasco nello stolone posteriore. In alcuni punti dello stolone posteriore i galloni risultano scuciti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Pianeta in damasco verde confezionata con due tessuti diversi, corredata di stola (0930000016). Pianeta anteriore in damasco verde (ultimo quarto del XVII): fondo raso da cinque faccia ordito, opera faccia trama dato da ordito e trama di fondo in seta verde. Disegno a grandi maglie allungate, create da tralci con foglie arricciate e fiori a calice, contenenti grandi infiorescenze con fiore a corolla centrale. Nei punti di tangenza delle maglie sbocciano, in verticale, gigli. Pianeta posteriore (metà del XVII secolo): damasco in raso da cinque fondo faccia ordito e opera faccia trama creato da ordito e trama di fondo in seta verde. Disegno a rete di due tipologie di maglie che si alternano in verticale: le prime sono composte da cornici a ramo nodoso decorato da piccoli triangoli e contengono un fiore di melograno coronato; le altre maglie sono descritte da tralci fogliati e recano al loro interno vasi con ampie coppe. A margine delle maglie si sviluppa una fitta decorazione a tralcio con melagrani, fiori a corolla e dai petali sfrangiati. Alla base dello stolone posteriore è applicato lo stemma dell'Opera Primaziale di Pisa, realizzato in ricamo ad applicazione con taffetas bianco, rosso e celeste, gros rosa, giallo e grigio, taffetas bianco laminato in argento filato; tutto ricamato in sete policrome e profilato con cordoncino d'oro. Per la confezione sono stati usati tre diversi galloni a telaio: in seta gialla, oro filato e oro lamellare con motivo floreale per il collo e lo stolone anteriore; lo stolone posteriore ha un analogo gallone ma con decorazione a losanghe. Entrambe sono alti 4 cm. I profili della pianeta sono orlati da un gallone sottile (2 cm) in oro filato e lamellare. La fodera è realizzata in taffetas color crema e reca due cartellini di stoffa col numero 47 e con la lettera A riportati a ricamo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Opera del Duomo di Pisa

STMP - Posizione

Alla base dello stolone posteriore

STMD - Descrizione

Interzato, d'azzurro alle due stelle d'oro, alla banda d'oro, d'argento alle due stelle azzurre, al capo di rosso caricato dell'iscrizione OPAE a caratteri d'oro. Cartella bianca con volute vegetali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

OPA_DSC_6557

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	OPA_DSC_6560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, n. 9
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MTC: galloni a telaio: seta, oro lamellare e filato; MTC: taffetas ricamato in seta e oro; MTC: gallone a telaio in oro lamellare e filato; MTC: gros ricamato in seta e oro.