

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665522
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665522

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	Magazzini per il culto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665522_01
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	sala 18
--------------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	Deposito Appartamenti Est
--------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2011
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	piviale
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1720
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	290
MISV - Varie	cappuccio: 47 X 53 cm
MISV - Varie	altezza del tessuto: 51 cm
MISV - Varie	rapporto del disegno: 69 X 26.5 cm
MISV - Varie	altezza del gallone dell'orlo: 1.5 cm
MISV - Varie	altezza della frangia del cappuccio: 7.5 cm
MISV - Varie	altezza della frangia dell'orlo del piviale: 4.5 cm
MISV - Varie	altezza gallone stoloni e cappuccio: 2.5 cm
MISV - Varie	altezza del gallone del profilo anteriore della pianeta: 4 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale in damasco di Tours liseré broccato; fondo rosso e opera in oro, argento e sete policrome. Dello stesso parato fanno parte anche una tonacella ed un manipolo. Fondo damasco di Tours in raso da cinque faccia ordito e opera faccia trama (gros de Tours) dato da un ordito di fondo in seta rossa ed una grossa trama liseré in seta rosa. Il disegno è creato, oltre che dalla faccia trama del damasco, da tutte le trame broccate (una in oro filato su anima di seta avorio, una in seta verde, una in seta gialla, una in seta azzurra, una in seta celeste, una in argento riccio su anima di seta bianca), legate in diagonale 5:1

direzione S da un ordito di legatura in seta avorio che egualmente ferma anche la trama liseré quando partecipa al disegno. (Continua nel campo OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35851

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, n. 14 a.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 161

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

(Continua dal campo DESO) Decorazione di tipo bizzarre in cui si alternano, sfalsate in verticale, due teorie di motivi fantastici in oro, composti da grandi volute simili ora a foglie e ora a conchiglie, da cui nascono esili tralci con bocci e fiori policromi. E' presente la cimosa

OSS - Osservazioni

del tessuto, in taffetas a righe verde, bianco e rosa. Sotto al cappuccio è stato sostituito il tessuto originale con un damasco di Tours lanciato: fondo raso da cinque faccia ordito, opera faccia trama (gros) dato da ordito e trama di fondo in seta rossa. Opera creata dalla faccia trama del damasco e dalle trame lanciate in seta bianca e azzurra, legate in diagonale 3:1 direzione S da una selezione dei fili dell'ordito di fondo. Disegno tardo bizarre, parzialmente leggibile, con tralci di peonie ed iris. L'orlo del piviale è bordato da una frangia, in seta rossa e oro filato, applicata sotto ad un gallone a telaio in oro filato e filaticcio di seta giallo. Il cappuccio è ornato da una frangia postigionata in seta rossa e oro filato; il gallone applicato sul cappuccio è lo stesso che definisce la parte interna dello stolone ed è eseguito a telaio in oro filato e seta gialla, con profili smerlati, quelli esterni sono orlati da un gallone realizzato con gli stessi materiali ma di altezza maggiore. Fodera in taffetas giallo e tela rosa; il cappuccio ha una fodera in taffetas verde. Sulla fodera è applicato un cartellino con iscrizione a penna: 168. MTC: damasco di Tours liseré broccato; MTC: damasco di Tours lanciato; MTC: taffetas giallo; MTC: taffe tas verde; MTC: frangia in seta rossa e oro filato; MTC: gallone a teli in oro filato, seta, filaticcio; MTC: ganci e occhielli in metallo; MTC: tela rosa.