

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665522

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 0900665522

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche Magazzini per il culto

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665522_03

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	Deposito Appartamenti Est

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2011
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	manipolo
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	18
MISV - Varie	rapporto del disegno: 69 X 26.5 cm
MISV - Varie	altezza dei galloni delle croci: 3 cm
MISV - Varie	altezza dei galloni nei terminali: 2.5 cm
MISV - Varie	altezza della frangia: 6 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Manipolo in damasco di Tours liserée broccato; fondo rosso e opera in oro, argento e sete policrome. Dello stesso parato fanno parte anche un piviale ed una tonacella (0930000022; 0930000023). Fondo damasco di Tours in raso da cinque faccia ordito e opera faccia trama (gros de Tours) dato da un ordito di fondo in seta rossa ed una grossa trama liseré in seta rosa. Il disegno è creato, oltre che dalla faccia trama del damasco, da tutte le trame broccate (una in oro filato su anima di seta avorio, una in seta verde, una in seta gialla, una in seta azzurra, una in seta celeste, una in argento riccio su anima di seta bianca), legate in diagonale 5:1 direzione S da un ordito di legatura in seta avorio che egualmente ferma anche la trama liseré quando partecipa al disegno. Decorazione di tipo bizzarre in cui si alternano, sfalsate in verticale, due teorie di motivi fantastici in oro, composti da grandi volute simili ora a foglie e ora a conchiglie, da cui nascono esili tralci con bocci e fiori policromi. Le croci sono realizzate con un gallone a telaio in oro filato e filaticcio di seta beige; ai terminali sono applicati un gallone simile a quello descritto (di dimensioni minori) ed una frangia in seta rossa e oro filato. Fodera in taffetas giallo su cui è stampato il numero 8. Nastri in tela gialla.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_00665522-03_Manipolo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lucchesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p. 95-96, n. 14 c**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome compilatore** Borgioli C.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati_2022)**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Tramontano T.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** MTC: damasco di Tours liseré broccato; MTC: taffetas giallo; MTC: frangia in seta rossa e oro filato; MTC: galloni a telaio in filaticcio e oro filato.